MAD BAD

106

fotografie Cor van Gastel, copyright Studio Kat en Cor van Gastel 1987

Massad

het oudste Sado-Masochistische tijdschrift van Nederland

nummer 106 prijs 8,50

HOOFDREDAKTEUR & UITGEVER.....C.J.M. Schackmann
VERZORGING & TYPOGRAFIE.....Bert Wibo
MEDEWERKERS.....Monique, Willem, Hannes, Betty, Hugo, Amelita eva.

october - november 1987

Inhoud van dit nummer

RITUELEN
afgesloten man-passief verhaal..... pag. 9
MMA ARTIKEL
dit keer door Mistress Lena van de MMA..... pag. 42
BRIEVENRUBRIEK
onder redaktie van Hannes..... pag. 46
ELLEN SCHIPPERS
een fenomeen..... pag. 72
KONTAKTADVERTENTIES
uw mogelijkheid met anderen in kontakt te komen.....pag. 76

omslag (c) copyright 1987 Frank Berger, geplaatst met vriendelijke toestemming van Ellen Schippers.

MASSAD is een uitgave van Noord b.v. en het blad wordt landelijk verspreid door Handelsonderneming Gezed b.v., Calandstraat 86, 3125 BB Schiedam. Op dit adres kunnen winkeliers Massad bestellen.

Abonnementen - een abonnement van 3 nummers (looptijd 6 maanden) in de Benelux kost $ 22.50; buiten de Benelux op aanvraag i.v.m. porto- en verzendkosten
- een abonnement van 6 nummers (één jaar) in de Benelux kost $ 45,00; buiten de Benelux uitsluitend op aanvraag leverbaar.

Betalingen uitsluitend op girorekening 66.31.63 tnv Tijdschriftenhandel Noord b.v., Postbus 3061 te Rotterdam of door middel van een aangetekende brief met bijsluiting van het vereiste bedrag. Ook uw girobetaalkaart moet op naam van Tijdschriftenhandel Noord bv staan, svp.
MASSAD verschijnt zes keer per jaar. De MASSAD redaktie is niet aansprakelijk voor door lezers/ lezeressen ingezonden verhalen. De redaktie aanvaardt evenmin enige verantwoording voor de mogelijke gevolgen, die men zou kunnen opdoen door ervaring met de in dit tijdschrift omschreven materie. Manuscripten dienen met retourporto te worden ingezonden.

teksten en fotomateriaal (c) copyright Massad

De MASSAD redaktie is telefonisch bereikbaar onder tel.no. 010-4664368

ALLE CORRESPONDENTIE UITSLUITEND:

MASSAD
POSTBUS 3061
3003 AB ROTTERDAM

VOORWOORD

Een nieuw nummer van MASSAD met een flink aantal nieuwe verhalen, foto's en dit keer ook aandacht voor een Nederlands fenomeen, te weten de Amsterdamse leer-, lak- en PVC-ontwerpster van kleding en kunstvoorwerpen Ellen Schippers. Kenners van bizarre kleding hebben haar ongetwijfeld al een paar keer op de buis kunnen aanschouwen, want zij is zowel bij TINIKE van Veronica als het programma Rock and Roll te zien geweest. Ze maakt kleding op maat in de voorgenoemde stoffen, zodat dit niet voor iedereen is weggelegd, maar als het past, past het als gegoten en toont het fantastisch...

fantastisch is eveneens het enige woord voor de korsetten van Bizarre Disign uit Amsterdam, waarover wij in de vorige uitgave van MASSAD al melding hebben gemaakt. Wij zijn nog steeds in onderhandeling met de ontwerper van deze kleding om de korsetten ook in de Massad Shop te kunnen aanbieden en wellicht, dat een en ander bij het verschijnen van dit nummer van de MASSAD al is gerealiseerd...

gerealiseerd is in ieder geval de verbouwing van het bedrijf Secret Moments in Amsterdam, waar SM artikelen op maat en naar eigen wens door de vakkundige handen van Willem en Alma worden vervaardigd. Een bezoek

aan dit bedrijf loont ongetwijfeld de moeite, daar men in een discrete ruimte efficient en ter zake kundig wordt geholpen en ook te woord wordt gestaan...

te woord wordt men ook uiteraard gestaan in onze eigen onvolprezen MASSAD SHOP in Rotterdam, waar men naast een goede sortering aan kleding en SM - artikelen ook een zeer ruime keuze heeft aan SM - bladen in zowel Nederlands, Engels, Duits als Amerikaans. Ook zeer ruim gesorteerd in allerlei pockets, hulpstukken en voor liefhebbers is er uiteraard ook nog steeds de Massad Catalogus, die men voor fl. 25.- (hetgeen wordt verrekend met de eerste bestelling boven de fl. 250.-) bij ons adres (zie pagina 3) kan bestellen. Bijgesloten wordt dan meteen een Massad Nieuwsbrief, waarop alle nieuwe SM bladen, boeken en video's worden vermeld. Men kan anno 1987 immers thuis bestellen en genieten van SM, zonder zelf het pand te verlaten, aangezien de meeste bestellingen in de regel binnen zeven werkdagen netjes door de post of de bode bij u aan huis worden afgeleverd...

afgeleverd is inmiddels bij de drukker van MASSAD ook het blad SADO, dat door Dhr. Vaissier wordt samengesteld. Wij maken hiervan opnieuw melding in de MASSAD omdat veel van onze lezers ook de SADO lezen en er met verlangen naar het nieuwe nummer van dit blad wordt uitgekeken. Als alles naar wens verloopt van de samensteller van de SADO en de drukkerij, zal het nieuwe nummer omstreeks deze tijd bij de winkelier verkrijgbaar zijn en kan men ook een nieuw nummer van SPANKING verwachten. Wij hopen nogmaals, dat Dhr Vaissier zijn ziekte (waardoor voorgenoemde bladen een poos van de markt waren verdwenen) spoedig te boven zal komen en er als vanouds weer om de twee maanden een nieuw nummer van SADO mag verschijnen...

... Opvallend in dit opzicht is ook een boekje over Sado Masochisme, dat door Doma is samengesteld en dat men voor het luttele bedrag van fl. 7.50 in de (sex) winkel kan aanschaffen, alhoewel het de bedoeling is, dat het boekje ook in de verspreiding wordt genomen bij de normale handel, zodat men het in de stationskiosken en bij de betere boekhandels in

den lande kan aanschaffen. In Sadomaschochisme Kort en Bondig *een zeer gedegen overzicht van dit onderwerp in de ruimste zin van het woord. Alhoewel de tekst er op het eerste gezicht nogal "droog" uitziet en niet echt tot lezen uitnodigt, zal men na een herhaalde poging de auteur van het werk op prijs gaan stellen en zal men ongetwijfeld zichzelf in de vele facetten van dit boekje herkennen. Het boekje kan eventueel rechtstreeks via de Massad Postorders worden besteld of bij Doma...*

Doma brengt overigens ook een aantal nieuwe videobanden op de markt, die in El Chalet zijn vervaardigd en ook zal binnenkort PRIVATE SESSION II op de markt worden gebracht. Van deze banden kunt u in het komende nummer van MASSAD een bespreking verwachten. In dit nummer attenderen wij uw aandacht op twee nieuwe banden van Harmony, waarvan wij de eerste twee in Massad 105 even hebben aangetipt. De twee nieuwe banden zijn nog beter van kwaliteit en zijn voor bondage liefhebbers absolute aanraders...

... Rest ons u met dit nummer van MASSAD wederom bijzonder veel lees- en kijkplezier te wensen en willen wij sluiten met het dringende verzoek, ons foto- en diamateriaal ter beschikking te stellen voor komende nummers. MASSAD zoekt altijd naar (goed) materiaal en alles, wat u kunt aandragen, zal worden bestudeerd. Ook blijven wij ons aanbevolen houden voor uw verhalen, al dan niet gefantaseerd. In het winternummer van MASSAD kunt u in dat opzicht een lang, uniek verhaal aantreffen en dat nummer kunt u rond 10 december verwachten,

namens de redaktie,

Bert Wibo,
Massad

Studio Somorra

☎ 020
716737

RITUELEN

Hoe lang was het al niet geleden! Een maand of zes zeker, dacht Peter, maar hij was al bijna vergeten hoe hij daarvoor had bestaan. Toch was er ogenschijnlijk niets veranderd. Hij zat ook nu acht hoog op zijn kamer, met op zijn bureau de map met brieven die Janine net tevoren had gebracht, de laatste korvee van de week. In de kamer naast de zijne hoorde hij haar en Marijke druk aan het typen, waarschijnlijk bezig met het adresseren van de brieven die hij aan het tekenen en lezen was. Als hij ermee klaar was, zou hij Marijke roepen om ze op te halen, zodat ze nog mee konden met de laatste postzending. En Marijke zou binnenkomen, koel misschien, maar misschien ook wel vriendelijk, en in ieder geval afstandelijk.
Maar straks, om kwart over vijf, als iedereen al een kwartier naar huis was, en Marijke officieel de zaak had gesloten na inspectie van de andere bureau's, zou hij bedeesd maar nog net niet trillend van spanning op de deur van het secretariaat kloppen.
Die eerste keer, zes maanden geleden, had hij vanzelfsprekend niet geklopt. Hij was zijn bureau al aan het opruimen toen Marijke hem via de intercom vroeg of hij straks na vijven nog even langs wilde komen op het secretariaat, omdat ze een paar persoonlijke dingen met hem wilde bespreken. Natuurlijk, had hij gezegd, met een licht gevoel van irritatie.
Marijke zag er goed uit, ze was niet zo verschrikkelijk lang, maar had een goed figuur, mooie benen - iets waarvan hij vermoedde dat ze zich daarvan erg bewust was - en een gezicht dat zonder nu beeldschoon te zijn, door z'n regelmatige trekken en het korte, kastanjebruine haar eromheen, heel aantrekkelijk was. Maar hij nooit geprobeerd haar te verleiden, en niet alleen niet omdat hij het niet verstandig vond om je eigen secretaresse te versieren. Van haar lange blonde collega Janine had hij meer werk gemaakt, tot nog toe weliswaar zonder succes, maar tussen hen hing vaak een erotische spanning die hij bij Marijke nog nooit gevoeld had, hoe goed ze verder ook met elkaar konden opschieten.
Hij had gedacht dat ze hem wilde spreken over de komende personeelsbeoordeling, hoewel dat op zich al een ongebruikelijke stap voor Marijke zou zijn: die dopte haar boontjes wel. Dat ze met iets werkelijk persoonlijks te voorschijn zou kunnen komen, kwam zelfs niet bij hem op.

Om vijf over vijf hoorde hij Janine wegklikken op haar hoge hakken, en daarna liep hij naar het secretariaat. Het was er donkerder dan op zijn kamer: Marijke had de luxaflex helemaal dicht gedaan. Toen hij binnenkwam, draaide ze zich om in haar bureaustoel, en kruiste haar benen.

Ze zag er fraai uit, vond hij: een witte blouse met een grote, uit allerlei fritseltjes bestaande kraag, die genoeg openstond om het gouden kettinkje om haar hals voordelig te laten uitkomen en bijpassende grijze pumps.
Ze keek hem aan en zei: Doe de deur achter je dicht. Verbaasd deed hij wat ze vroeg. Hij maakte aanstalten om tegenover haar te gaan zitten in de lage stoel waarin bezoekers mochten wachten. de gedachte flitste door hem heen dat hij vanuit die positie een onverwachte mogelijkheid zou hebben bij haar benen langs te zien. Maar zover kwam het niet.
"Ik heb liever dat je blijft staan," zei Marijke.
"Waarom? Ben je zo gauw klaar?"
"Nee, dat denk ik niet. En doe de deur op slot."
Zou ze hem willen verleiden, de koele Marijke? Dat zou een verrassing zijn! Hij voelde zich stijf worden.
Maar toen hij op haar toeliep, lachte ze hem niet toe, en zei plotseling scherp: "blijf daar maar staan."
Op dat moment zag hij de tas op haar bureau liggen. Hij voelde het bloed wegtrekken uit zijn gezicht.
"Precies," zei Marijke. "Daar gaat het om." Ze haalde de beide boeken uit de tas.
"Heel onvoorzichtig om ze zo op je bureau te laten liggen. Of getuigt dat van onverwacht vertrouwen in je secretaresse, die je nu alles toevertrouwt?"
Peter kon geen woord uitbrengen. Marijke pakte het eerste boek op.
"Les quatre jeudis, van Bernard Montorgueil, fraaie literatuur, en dan ook nog zulke prachtige tekeningen."
Ze sloeg het boek open. Hij kon de twee grote tekeningen goed onderscheiden. Op de linker waren drie personen afgebeeld. Links een knap blond meisje in een ouderwetse blauwe jurk; in het midden een jongeman die geknield op de grond lag, en een grijs pak aanhad. Beiden keken naar een vrouw met een streng gezicht, die een nauwsluitende broek, rijglaarzen met hoge hakken en een militair aandoende blouse droeg, waardoorheen haar borsten schenen. Ze hield haar gehandschoende handen op haar heupen.
Op de andere pagina domineerde de vrouw in rijbroek opnieuw. Wijdbeens stond ze met opgeheven zweep achter een naakte, gemaskerde man, die geboeid was, en bovendien met een ketting vast zat aan de grond. De ketting begon bij een ring die om zijn ballen zat. Zijn penis was ondanks zijn benarde positie helemaal gezwollen. Op de achtergond stond de jongeman uit de eerste tekening, die uit verbijstering over dit tafreel de hand voor de mond had geslagen.
"Heel opvoedende lectuur," zei Marijke, "en dan praat ik maar niet over Dressage."
Peter kon wel door de grond zakken. Hij wist niets te zeggen, zelfs niet dat ze van zijn spullen had af te blijven als ze op zijn kamer kwam ter-

wijl hij even koffie aan het halen was.

"Het is natuurlijk onbeleefd van me je aankopen in te kijken en mee te nemen, maar is het nog niet veel onvoorzichtiger om ze daar zo neer te leggen, in een bijna doorschijnende tas, en is het eigenlijk ook niet erg grof om je secretaresse met zulke literatuur te confronteren? Vooruit, geef antwoord!"

"Ja," stamelde Peter.

"Ja wat?" informeerde Marijke. Ze had nu Dressage opengeslagen, opnieuw bij een pagina tekeningen. Hij kon de linker zien. Een naakte man lag geknield op de grond. Zijn handen waren vastgebonden aan zijn enkels, en hij likte de hooggehakte lieslaarzen van een gemaskerde man in een verder nogal militair aandoend uniform, die hem met een zweep sloeg. Zijn gulp stond open en daaruit stak een stijve penis. Achter de naakte man stond een als klassiek Frans dienstmeisje geklede vrouw met een strenge gelaatsuitdrukking, die met een soort hengel greep had op een dildo-achtig voorwerp dat in de kont van de onderworpen man stak.

"Ja, Marijke," zei Peter, nu bloedrood van schaamte.

"Ja, mevrouw, lijkt me beter," zei Marijke.

"Ja, mevrouw."

"Vind je niet dat zo'n grofheid tegen mij bestraft hoort te worden?"

"Ja, mevrouw," bracht Peter met moeite uit.

"De boeken houd ik voorlopig. Je naam staat er al in, en ik zal er be-

★★★★★

SLAAFSE ONGETEMDE GEVOELENS?

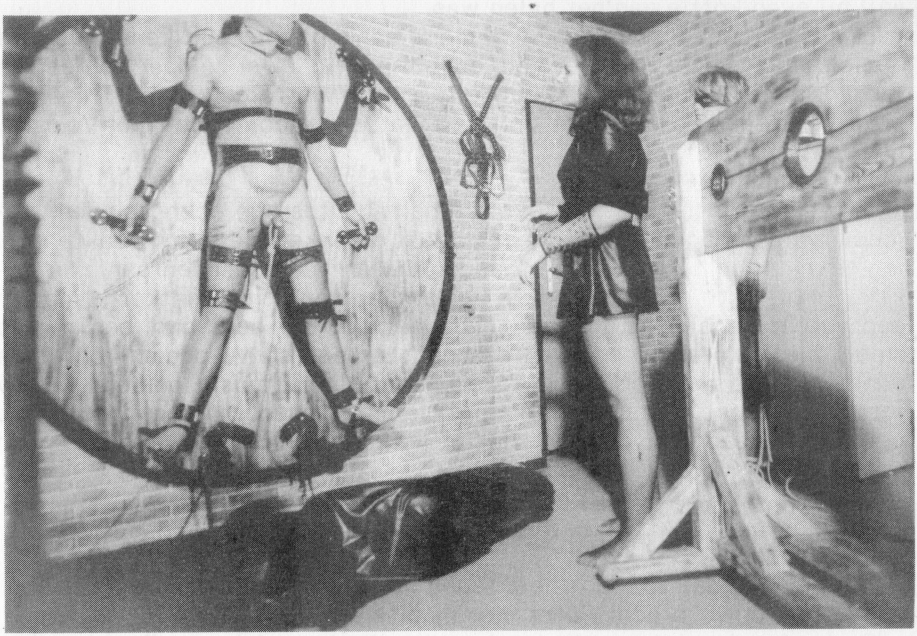
MOOIE JONGE MEESTERES ZOEKT DIE MANNEN, DIE MEER WILLEN DAN EEN VLUCHTIG, OPPERVLAKKIG CONTACT!

ALS HET KLIKT TUSSEN ONS SPEEL IK MET HEEL VEEL PLEZIER SAMEN MET JOU EEN OPWINDEND, BOEIEND EN EROTISCH GETINT S.M.-SPEL.

MIJN SPECIAAL PRIVE INGERICHTE S.M. ZOLDER, MET ALLERLEI ATTRIBUTEN, ZORGT VOOR DE JUISTE SFEER EN OMGEVING....

belangstelling...: bel 03200-44432 (Lelystad)

★★★★★



ter dan jij voor zorgen dat ze niet onder verkeerde ogen komen. En jij zult erg je best moeten doen om dit weer goed te maken. Begin maar met je uit te kleden."

Wat kon hij anders doen dan gehoorzamen? Terwijl hij zich van zijn kleren ontdeed, voelde hij zijn penis, die van schrik eerst ineengeschrompeld was, zich ondanks weer verstijven.

"En vouw je kleren netjes op," zei Marijke. In het zwakke licht, dat bovendien nog achter haar inviel, kon hij niets van haar gelaatsuitdrukking onderscheiden.

"Kom nu hier. En op je knieen."

Ongeveer een meter voor haar stoel zakte hij door zijn knieen. Z'n penis stak nu stijf vooruit. Hij voelde zich volkomen leeg.

"Kijk me aan."

Haar gezicht stond uitdrukkingsloos, maar haar ogen schitterden. Ze legde de boeken op het bureau en gaf hem in dezelfde beweging door een klap op zijn wang. De pijn was niet erg, maar de schok wel. Op dat moment verdween het gevoel van leegheid en verbijstering bij Peter, en maakte plaats voor een complete capitulatie. Hij wist nu niet alleen dat hij geen andere keus had dan Marijke te gehoorzamen, maar voelde zich ook aan haar overgeleverd. Dit was iets heel anders dan slaafse fantasieen en betaalde onderwerping. Hij begreep dat de klap door Marijke bewust symbolisch was toegediend, en hij bewonderde haar daar-

om. Hij zag het ook aan de nauw merkbare glimlach die nu om haar mondhoeken speelde.

"Ik ga je nu straffen voor de onbeschaamdheid die je me hebt aangedaan. Buig met je voorhoofd op de grond en houd je benen zover mogelijk uit elkaar, en steek je billen omhoog. Holle rug."

Hij zag nu alleen nog maar haar voeten. Marijke stond op. Hij hoorde ruizend geluiden, zag de rok langs haar benen glijden. Hij kon niet zien of ze kousen droeg dan wel panties.

"En blijf naar de grond kijken. Ik wil niet dat je me zo ziet," commandeerde Marijke. Ze tilde de rok op, en ritselde er wat mee. Pas toen de eerste slag over z'n billen striemde, begreep hij dat ze de dunne leren riem uit haar rok had gehaald.

"Beweeg je niet," waarschuwde ze. "Maar tel wel hardop."

Na de derde slag kreunde hij van pijn. Het werden er tien, toegediend met grote en onregelmatige tussenpozen.

"Blijf zo liggen."

De rok verdween weer. Toen hij toestemming kreeg om overeind te komen, zat ze precies zo alsof er niets gebeurd was.

"Denk je niet dat je me na zo'n les wel eens zou kunnen bedanken?" Ze zag zijn hulpeloze blik, en moedigde aan: "Daar zijn toch klassieke rituelen voor als ik jouw literatuur in het vluchtig inzien goed begrepen heb. De zweep kan ik je niet laten kussen, maar je kunt wel mijn voeten kussen, vooropgesteld dat je alleen de schoen beroert."

Toen hij dit gebaar had volvoerd, kreeg hij order zich weer aan te kleden. Zijn billen waren al begonnen te gloeien. Hij voelde Marijke naar hem kijken terwijl hij z'n broek omhoog trok.

"Dat is voor vandaag en als eerste oefening wel genoeg," zei ze.

"Eerste oefening? Wat was ze van plan?"

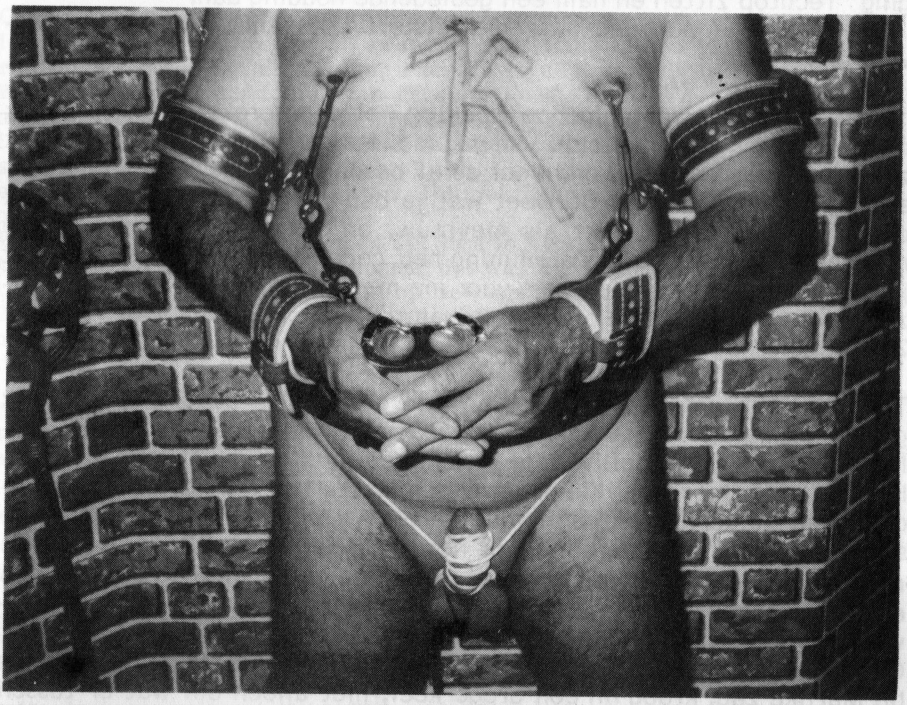
"Volgende week ben je hier weer om precies dezelfde tijd. Je zorgt er

Romé S. ook gastmeesteres

04902-17848

dan voor dat je een tanga-broekje of een jock-strap draagt, in ieder geval iets wat je billen bloot laat en je lul voor me onzichtbaar maakt."
Marijke die het woord lul gebruikte! Hij kleurde, maar voelde het besproken lichaamsdeel weer omhoog komen.

"Ik hou je fraaie aankopen. Het is beter dat ik ze lees dan dat jij je ermee opwindt. Later moet je me maar eens precies en gedetailleerd uitleggen wat er zo boeiend is aan een verhaal waarin plaatjes als deze voorkomen."
Ze sloeg Dressage open en hield het boek naar hem toe, terwijl ze hem onderzoekend aankeek. Op het linkerplaatje stond opnieuw een gemaskerde man afgebeeld in hooggehakte en nauwsluitende lieslaarzen, een rijbroek en een militair overhemd met koppel en das. Een gehandschoende hand hield hij op de heup; de ander, met daarin een rijzweep, steunde op de dij. Hij keek niet naar het ongelofelijke schouwspel voor zich, maar naar het beeld daarvan in de spiegel. Zijn rechterbeen, het been waarop de hand met de zweep rustte, stond op een tabouretje. Voor hem op de grond knielde een bizar uitgedoste man, van wie de mond zich met overgave gesloten had om het geslacht dat uit de rijbroek omhoog stak. Hij droeg een corsetje, zwarte kousen met kouse-



banden en rode, hooggehakte sandalen. Zijn in lange handschoenen gestoken armen waren op de rug gebonden. Om zijn hals zat een dikke leren band. Hij knielde met het ene been meer naar voren naar het andere, maar door de weerschijn in de spiegel kon je zien dat hij een erectie had. Een dildo-achtig voorwerp stak tussen z'n billen.
Ook op het tweede plaatje was de handeling verdubbeld in een spiegel. Een klassiek Frans dienstmeisje hield vanachter een naakte jongen vast, die op z'n tenen stond. Ook hij droeg een halsband, waaraan met korte kettinkjes z'n polsen waren vastgemaakt. Beider oog was gericht op zijn stijve geslacht dat ferm in de hand werd gehouden door een streng uitziende dame in een nauw sluitende zwarte jurk. Haar andere hand hield ze in de zij. Ze had haar rechterbeen op een krukje gezet, dat precies voor de naakte jongen stond, en haar rok opgeschoven zodat je de boorden van haar zwarte kousen kon zien. Aan haar voeten droeg ze hooggehakte rijglaarzen. Op het moment dat de tekening afbeeldde kwam de jongen blijkbaar klaar: langgerekte druppels vielen naar beneden.
Peter zei niets. Hij keek als verdoofd naar de plaatjes, tot Marijke het boek weer dichtklapte.
"En ik dacht nog wel dat jij zo'n ladykiller was," zei ze spottend. Ze ging rechtop zitten en nam een gebiedende houding aan.
"Ik wil dat je nu goed naar me luistert. Ze pauzeerde. "Geef antwoord!"
"Ja, mevrouw," zei hij.
"Dat is beter. Voor volgende week op het afgesproken tijdstip wil ik dat je je gedrag ten opzichte van mij in niets verandert. Sterker nog: ik zal het als een aparte grond voor straf beschouwen als je je in de tussentijd anders gedraagt. Je weet wat je dan moet dragen, je weet ook dat je me dan aanspreekt als mevrouw, en alleen het woord tot me richt als ik je daarvoor toestemming heb gegeven. Ik wil bovendien dat je volgende keer een cadeautje voor me meebrengt. Een zwartleren rijzweep. En nu draai je je om en verdwijnt."
Ze liet hem nog een keer terug komen om "Ja, mevrouw" te zeggen.

Toen hij thuis was gekomen, had hij zijn geslacht al bijna uit z'n broek gehaald voor hij de deur achter zich op slot had gedaan, en hij ejaculeerde vrijwel onmiddellijk toen hij zich met z'n hand beroerde.
Het was de eerste van vele opgewonden masturbaties, die in de komende dagen volgden. Fantasie was daarbij nauwelijks in het geding: de scene die zich 's vrijdagsmiddags had afgespeeld was hem genoeg, en meer nog de gedachte aan de volgende vrijdag. Zou Marijke meer willen dan hem vernederen en straffen? Wat waren haar eigen sexuele motieven?
Op zijn werk deed hij alsof er niets gebeurd was. Maar elke morgen als hij Marijke zag, kreeg hij een droge keel, niet alleen om wat er tussen

OPENINGSTIJDEN CLUB DOMA

070 - 601823

Iedere vrijdag
CLUBAVOND
met SM-aktiviteiten (w.o. Live-Shows).
Aanvang 20.00 uur.
Einde 01.00 uur.
Toegangsprijs *f* 80,— per persoon,
f 110,— voor een paar.
Deze prijzen zijn inklusief drankjes en koud buffet.

Iedere eerste en derde donderdag van de maand
SLAVINNENMIDDAG
met SM-Live-Shows.
Aanvang 14.00 uur.
Club open 13.30 uur.
Einde 17.00 uur.
Toegangsprijs *f* 80,— per persoon,
f 110,— voor een paar.
Deze prijzen zijn inklusief drankjes.

Iedere woensdagavond
SOCIËTEITSAVOND
vanaf 20.00 uur.
Toegangsprijs *f* 25,—.
Deze prijs is inklusief 3 drankjes.
Keycardhouders hebben gratis toegang.

Wij wijzen u erop dat — met een uitzondering voor onze Keycardhouders — de clubruimte en de bar alleen geopend zijn op de clubavond en clubmiddag.

Onze meesteressen en slavinnen zijn dagelijks aanwezig van maandag t/m vrijdag van 13.00 tot 22.00 uur en zaterdag van 12.00 tot 19.00 uur.

Zij ontvangen u uitsluitend strikt privé voor elke gewenste SM- en fetisjistische behandeling.

Asterstraat 107 Den Haag

STUDIO K Hamburg

MON - FREITAGS
1100 - 1900

09 49 40 477756

hen gebeurd was, maar vooral omdat hij het gevoel had dat ze zijn nachtelijke fantasieen van zijn gezicht kon lezen. Hij ontweek haar zoveel als mogelijk. Als om uit de spannende, maar tegelijk ook benauwende droom waarin hij was beland te komen, flirtte hij intensiever dan anders met Janine. 's Woendags had hij op een stil moment haar blonde en bruine nek gezoend terwijl ze aan het tikken was. Ze had hem niet ontweken, maar door een bijna onmerkbare tegendruk van haar hoofd te kennen gegeven dat het haar niet onplezierig was. 's Avonds had hij het zo weten te manoeuvreren dat hij alleen met haar in de lift terechtkwam. Zo gauw de deuren zich sloten had hij haar omhelsd, en op de mond gezoend. Na een moment van verbouwereerdheid had ze hem z'n gang laten gaan, en haar lippen voor zijn tong geopend. Met zijn vrije hand had hij haar tamelijk strakke rok omhoog getrokken en haar billen betast. Zonder haar los te laten was hij toen een kwartslag gedraaid, zodat Janine met haar rug naar de spiegel stond.
Tot zijn opwinding droeg ze alleen maar een zwarte panty, geen broekje en dan ook nog een panty uit een stuk, zonder een broekje dat halverwege de dij begon. De effenheid van het textiel werd enkel verbroken door de zwarte naad die precies over de kloof tussen haar mooie billen liep.
Janine, die gemerkt had wat hij deed, probeerde zich los te werken, maar hield haar mond voor hem open. Toen de lift vaart minderde had hij haar losgelaten en haar rok weer in orde gebracht. Hij had haar alleen gelaten na haar de instemming met een lunch of diner ontfutseld te hebben.
Die avond was ze al bezet, al wou ze niet zeggen waarmee. Toen hij thuis was gekomen, had hij zich in dubbele mate gefrustreerd gevoeld. Hij had serieus overwogen op te bellen naar het huis waar hij een paar maanden eerder op bezoek was geweest, aangespoord door de mededeling achter het telefoonnummer: jonge, knappe meesteres met slavinnen.
De deur was open gedaan door een goedverzorgde en goedgeklede vrouw van in de veertig. In de grote, met afschuwelijke meubels ingerichte woonkamer, die ondanks het felle zonlicht buiten, halfduister was door de dikke roodpluchen gordijnen, zaten een vijftal meisjes en een jongen in een wijde kring te praten. De oudere mevrouw had hem apart genomen.
Eerst had hij gedacht dat zij, ondanks de advertentietekst, de rol van meesteres zou spelen. Hij had het mis. Zij was een van de vrouwen uit wie hij een slavin mocht kiezen. De meesteres was een jong slank meisje, met kort, stijl haar, en zwaar opgemaakte ogen, dat aan een stuk door sigaretten rookte. Ze zag er het beste uit van het hele stel. Hij gaf haar een indruk van zijn wensen. Het was moeilijk een keus te maken uit de drie prospectieve slavinnen. De oudere mevrouw kon hij zich wel voorstellen als meesteres, niet als slavin. Ook het donkere meisje,

dat hij begin dertig schatte, leek hem beter als dominante te passen. Bleef over een zwaargebouwd meisje van begin twintig, met veel opmaak, en niet bijster intelligent om te zien. Het zou van een eigenaardige perversie zijn om zich aan zo iemand te moeten onderwerpen. Hij koos de zwartharige.

De naam van zijn meesteres voor een uur kwam hij nooit te weten. Ze speelde haar rol volstrekt professioneel, maar niet als een soort gymnastieklerares die haar klanten van het ene apparaat naar het andere jaagt.

Hij had een onmiddellijke afkeer van haar, toen ze in de zolderkamer waar het spel gespeeld zou worden binnenkwam; naakt, op hoge hakken, een sigaret in haar mondhoek. Misschien kwam het van die sigarettenrook, die ook wel uit haar kut leek te komen, toen hij die moest likken, terwijl de slavin een vibrator in z'n anus hield. Later, toen ze hem naar een ander deel van de zolder liet kruipen, en ze hem voorging, was ze plotseling stil blijven staan, haar kleine jongensachtige billen op ooghoogte voor hem, alsof haar iets te binnenschoot.

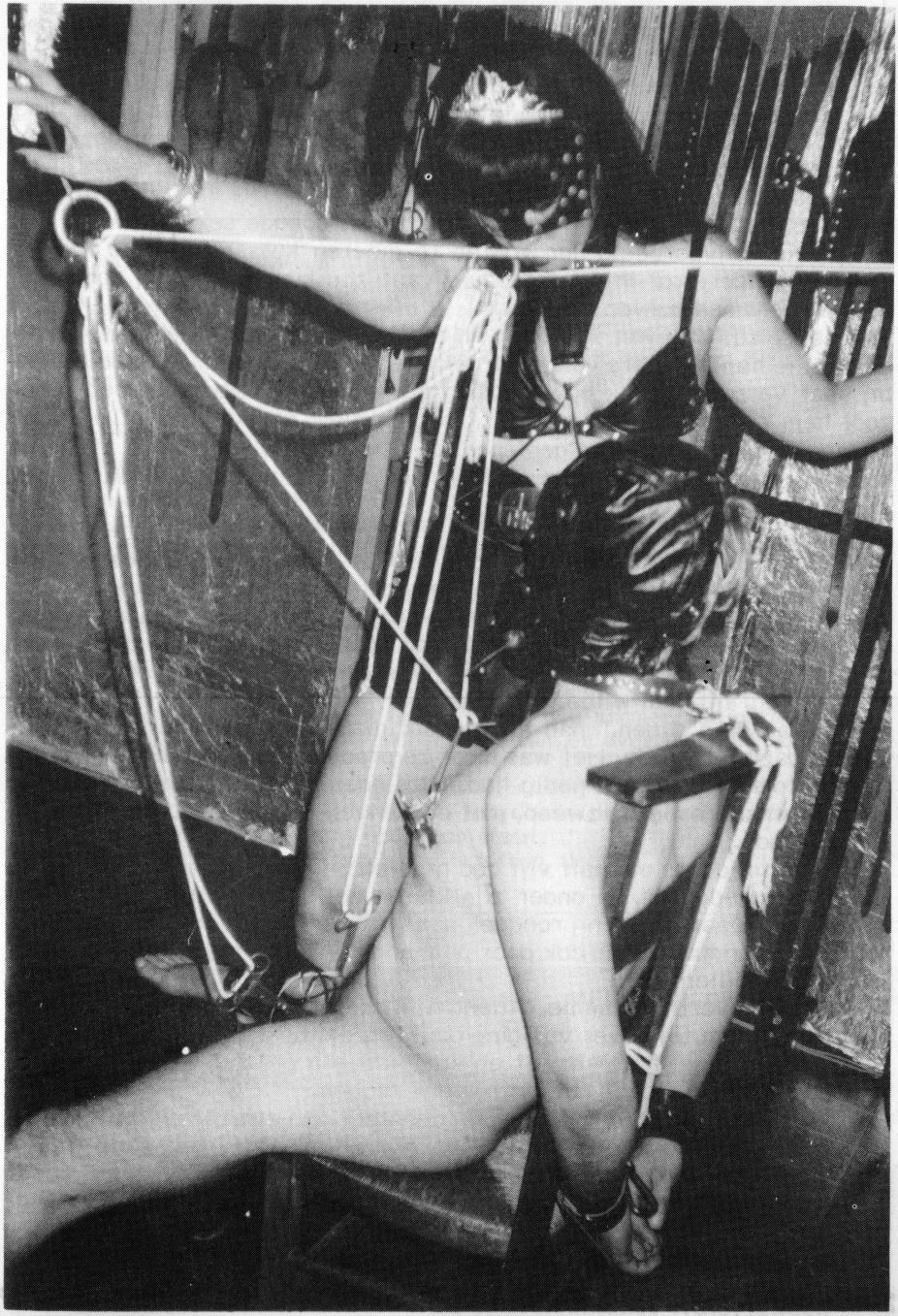
"Likken," had ze gezegd. Hij was gehoorzaam van achteren haar vulva gaan likken, maar dat was niet de bedoeling geweest.

"Het andere gaatje," had ze gezegd.

Het hoogtepunt, een hoogtepunt waar hij nu nog tegenstrijdige gevoelens over had van absolute schaamte en grenzeloos genot, was geweest toen ze hem door de slavin, die hem inmiddels al perfect gezogen had, behalve een halsband en een riempje, ook een kort leren rokje had laten omdoen, en hem als straf voor een vergrijp dat hij nu al vergeten was, mee naar beneden had genomen.

Wilde hij dit? Hij wist het niet, maar het scheen niet bij het meisje op te komen dat dat het geval zou kunnen zijn. Meesteres en slavin hadden een soort housecoat aangedaan, en voor hij het wist kroop hij op handen en voeten de trap af achter de zwartharige slavin, die tot slavenleidster was benoemd en het riempje om zijn hals vasthield. De jonge meesteres sloot de stoet, en hield hem voor dat onder het publiek aan wie hij tentoongesteld zou worden ook een man was. Peter had zich hopeloos gevoeld terwijl de meesteres de woonkamer binnen was gegaan om het publiek voor te bereiden. Als ze terug kwam zou hij zeggen dat hij dit toch liever niet wilde en tenslotte was hij klant. Maar toen ze de deur open deed, wist hij dat hij zijn mond zou houden, omdat deze nog nooit ondergane vernedering hem tegelijk meer opwond dan wat dan ook.

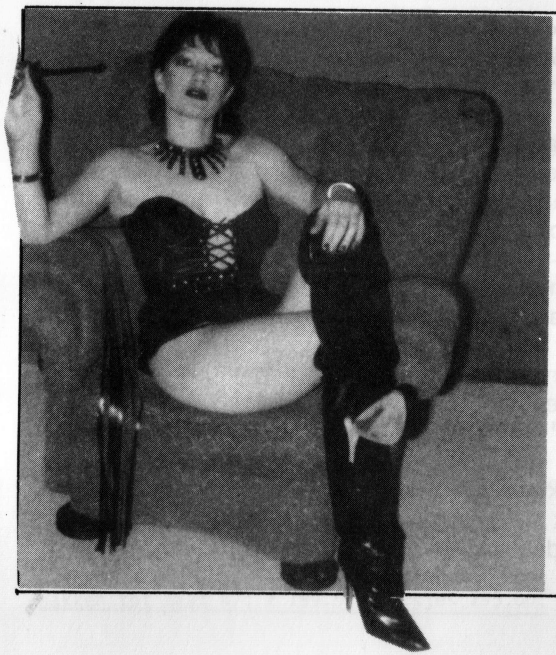
Onder het gegiechel van de aanwezigen was hij gehoorzaam achter haar naar binnen gekropen. Zij was met gekruiste benen in een leunstoel gaan zitten maar hij had op de rooktafel in het midden moeten gaan staan. Hij had zoveel mogelijk naar het plafond gekeken. Maar uit zijn ooghoeken had hij de geamuseerde blik van de meisjes gezien (die van de jongen herinnerde hij zich niet) en recht tegenover hem zat de oude-



re vrouw. Zij lachte niet, maar keek hem ernstig aan. Het was stil geworden toen hij op bevel van zijn meesteres zijn leren rokje omhoog had geschoven en zijn penis in de hand had genomen. Hij moest zich langzaam aftrekken. Uit zijn linkerooghoek zag hij het meisje, nog steeds rokend als een schoorsteen, en kennelijk genietend van deze demonstratie van haar professionele macht aan haar collega's. Dit was zover de realiteit de fantasie kon inhalen.
Hij vond de meisjes niet mooi genoeg, of voldoende sexy gekleed, om het plezier bijvoorbeeld hun voeten te moeten kussen. Wat de jongen voor een andere rol in dit tableau vivant zou kunnen spelen, daar had hij niet eens aan durven denken.
Met eenzelfde blik van verveling en routinematige professionaliteit, die hem bij iemands anders volstrekt geirriteerd zou hebben, maar die hem bij haar verschrikkelijk opwond, had ze, weer op zolder, in een stoel voor hem zittend, tenslotte het offer van zaad afgewacht dat hij voor haar voeten knielend, had geplengd.
Maar hij belde dit keer niet op. Een herhaling zou alleen maar tegen kunnen vallen.

Het kopen van de rijzweep was toch nog een enerverende onderneming geworden. In de sportzaak waar hij tenslotte terecht was gekomen, bestond geen zelfbedieningsrek voor zweepjes; hij moest ernaar vragen, en het bedienend personeel telde alleen maar vrouwen. Het meisje dat hem had geholpen, had gevraagd wat voor soort zweep hij wilde hebben, en waarvoor hij hem wilde gebruiken.
"Om paard te rijden," had hij zo koel mogelijk geantwoord, maar hij voelde dat hij bloosde. Het was alsof ze precies wist waar hij in werkelijkheid die zweep voor nodig had. Uiteindelijk werd het een lange, in zwart leer uitgevoerde zweep, met een zilverkleurige metalen knop aan het uiteinde.
's Vrijdagsmiddags om half vijf had hij zich bij de sportzaal op de vijfde verdieping gedoucht, en onder zijn kleren het zwarte tanga-slipje aangetrokken. Daarna had hij rondgelopen met een enorme erectie, niet alleen van spanning, maar ook door de manier waarop het strakke textiel tussen zijn billen liep.
Om vijf uur vertrok Janine. Alleen Marijke en hij waren nu nog op de verdieping. Om tien over vijf ging de intercom op zijn bureau.
"Je kleedt je op je kamer uit en komt daarna precies op tijd bij me," hoorde hij Marijke door het instrument zeggen.
Zo vlug mogelijk voldeed hij aan de opdracht. De zweep had hij verpakt in een lange kartonnen koker, die op zijn beurt weer gewikkeld was in duur cadeaupapier. Dat laatste had hij pas op zijn kamer gedaan; zodat het geleken had of hij tekeningen of iets dergelijks het gebouw had binnen gebracht.
Om precies kwart over vijf klopte hij op de deur van het secretariaat.

"Ja," hoorde hij Marijke zeggen. Hij ging naar binnen. De jaloezieen waren weer neer; omdat het bewolkt en regenachtig weer was, was het nu donkerder dan de vorige keer.
Marijke zat op haar bureaustoel, en had zich half omgedraaid. Ze had zich verkleed. Ze had een leren vest aan, dat van voren niet gesloten was, zodat hij kon zien dat ze er niets onder droeg. Haar handen staken in korte zwarte glace's. Verder had ze nu zwarte kousen aan, zwarte naaldhakken, die hij haar net zomin ooit eerder had zien dragen als de nauwsluitende zwartleren rok, die iets boven haar knieen eindigde.
Hij had nog geen stap in de kamer gezet toen ze hem zei te knielen.
"Bereid je er maar op voor: dit wordt een trainingsbijeenkomst. Les een: als ik me bij je ontbied, dan sta je of naakt of in het kostuum dat ik je heb voorgeschreven voor de deur. Je klopt, en als je mij ja hoort zeggen, kom je binnen en knielt onmiddellijk neer met je gezicht in mijn richting. En denk erom dat je dan niet hoger mag kijken dan mijn voeten. Als ik daarna niets zeg, kruip je op handen en voeten naar me toe, tot je een meter van me verwijderd bent. Dan spreidt je je benen en buigt drie keer met je voorhoofd op de grond. In het stof voor mij. Als ik je dan niets opdraag, blijf je zo liggen. En nu naar buiten, kloppen en maar eens kijken wat je ervan kan."
Ze liet het hem drie keer overdoen, voor ze tevreden was.
"En wat doe je, als ik zeg dat je het eindelijk goed hebt gedaan?"
"Dank u wel, mevrouw," zei hij.
"Mis. Ik heb je helemaal geen verlof gegeven me aan te spreken. Ik geloof dat ik jouw favoriete lectuur beter heb bestudeerd dan jijzelf.



amsterdam

compleet ingerichte kamer

bereikbaar vanaf 12:00uur

MOOIE SLANKE ERVAREN MEESTERES (27) ONTVANGT PRIVE, BETROUWBAAR EN DISCREET GEEN CLUB!

ELKE BEHANDELING IS INDIVIDUEEL BEL VOOR INLICHTINGEN

020 979693

Volgens mij is er een klassieke methode om me in alle stilte te bedanken. Je kruipt nog wat vooruit en likt m'n schoenen. En denk erom: alleen het leer. Als je m'n voet raakt zult je het weten. En doe het goed.
Hij moest denken aan een documentaire film van Reichenbach, die hem er voor het eerst van op de hoogte had gebracht dat er ook omgekeerde geschiedenissen van O bestonden.
De film, die over sex in de VS ging, was al na een paar scenes a bout pourtant terechtgekomen in het huis van een New Yorkse dominante, een slanke blondine van begin veertig, in een nauwsluitend zwart pak en hoge rode laarzen, die eerst met een venijnig rietje een zwaargebouwde man, die z'n onderbroekje naar beneden had, over z'n billen had gestriemd. Diezelfde man had in een volgende scene een tweede slaaf voor de voeten van de rood gelaarsde neergeworpen. Ook die was ongenadig gestraft. Hoewel, straf? Maar wat de meeste indruk had gemaakt kwam daarna, toen de dame er blijkbaar genoeg van had, en haar beide onderhorigen had toegevoegd: "You may now may lick my boots." Waarop de beide heren vol overgave, en "Oh, thank you, mistress," kreunend, de rode laarzen waren gaan likken.
Marijke had haar voeten naast elkaar op de grond gezet, en maakte het hem helemaal niet gemakkelijk haar schoenen te likken. Het was tegelijkertijd duidelijk dat ze met een symbolische hommage geen genoegen nam. Toen de schoenen zelf naar haar tevredenheid behandeld waren, liet ze hem de hakjes in de mond nemen en schoon zuigen. Tenslotte moest hij de schoentjes met een zakdoekje schoon, droog en glimmend wrijven.
Daarna moest hij, wijdbeens geknield, rechtop gaan zitten met de armen strak naast het lichaam: voortaan de normale houding als hij Marijke had begroet of bedankt.
"En vertel me nu hoevaak je je deze week hebt afgetrokken, en met wie je hebt geneukt. Kijk me aan."
Ze had haar haar met een fluwelen rode band naar achtergebonden, zodat de regelmatigheid van haar gelaatstrekken duidelijk naar voren kwam. Haar blik was koel en spottend. Peter aarzelde.
"Vooruit! Doe wat ik je zeg."
Dat werd het begin van een langdurig verhoor, waarin hij gedetailleerd moest uitleggen hoe hij zich had gemasturbeerd en waaraan hij daarbij had gedacht.
Janine hield hij er buiten; tenslotte had hij technisch nog niets met haar gehad. Na dit verhoor moest hij haar de zweep geven.
"Precies wat ik had gedacht," zei Marijke tevreden, toen ze hem had uitgepakt. "Ga staan."
Hij moest z'n handen in z'n nek steken, en z'n billen lichtelijk naar achter steken.
"Onthou maar goed dat dit de tweede slaag-houding is. Neem nu de eerste aan."

Vlug knielde hij neer, legde z'n hoofd tussen zijn handen op de grond, spreidde zijn benen zo ver mogelijk en stak zijn billen omhoog.

"Goed zo. En nu weer de tweede houding."

Ze was opgestaan, en liep, de zweep in de hand, om hem heen. Het witte vlees van haar hals en de welving van haar borsten staken af tegen het dof glimmende leer van haar vest.

"En hou je ogen neergeslagen."

Ze verdween uit zijn gezichtsveld.

"Beweeg je niet!"

De waarschuwing kwam net op tijd: toen de zweep over zijn billen snierde, kostte het hem al zijn inspanning om niet mee te geven. De pijn was die van een roodgloeiende draad die een fractie van een seconde over zijn lichaam werd gespannen. Hij kreunde, hoewel hij vermoedde dat dat ook wel niet zou mogen.

"Elk geluid dat je maakt betekent een slag extra."

Ze zei er niet bij, hoeveel ze hem had toegedacht. Na de tweede gokte hij op tien, hoopte op vijf, en durfde er niet aan te denken dat het er meer dan tien zouden kunnen zijn.

Marijke sloeg niet in een regelmatig tempo. De tweede volgde snel op de eerste, maar daarna duurde het bijna een minuut, zolang dat hij al dacht dat het hierbij zou blijven, voor de derde slag viel. Na de zevende kwam ze voor hem staan. Ze had haar vest uitgedaan. Haar kleine borsten glansden van het zweet, en de tepels stonden stijf vooruit.

"Kijk naar mij, en niet naar mijn borsten, als je niet nog meer extra slaag wilt hebben."

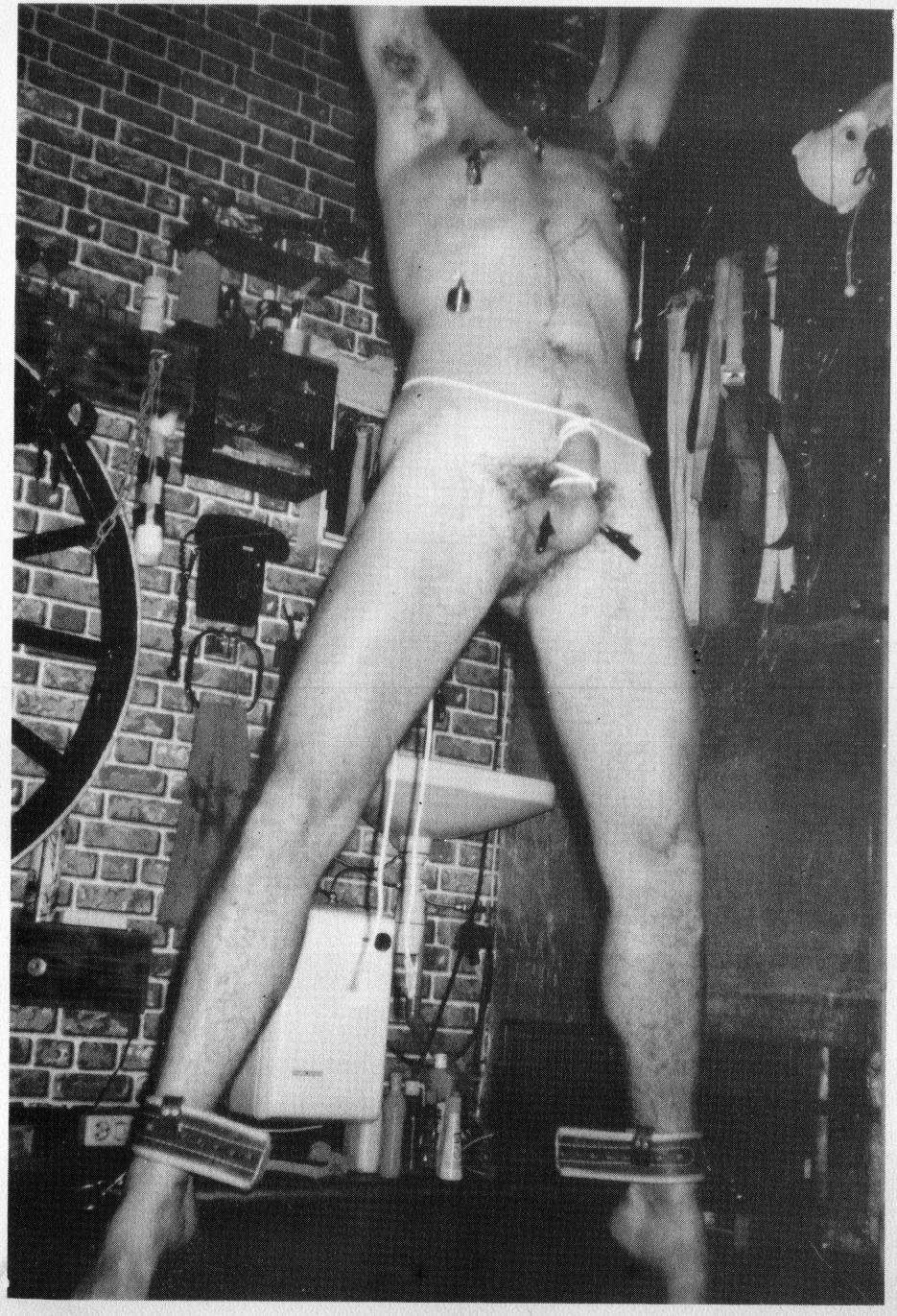
De tranen van pijn die uit zijn ooghoeken glipten, kon hij niet tegenhouden. Hij had dat graag gedaan, want hij gunde haar die overwinning niet.

MEESTERES KENNY

van oudsher bekend uit de MASSAD zoekt hernieuwd kontakt met haar oude code clienten en... staat open voor sollicitaties van nieuw slaven- en slavinnenvolk.

stuur uitgebreide brief met curriculum vitae met foto naar postbus 3061 - 3003 AB Rotterdam, waarna uw brief discreet zal worden doorgezonden. Antwoord ± 4 weken

Door een mooie vrouw geslagen worden is een opwindend concept, maar wat Marijke deed ging dat concept te buiten. Dit had niets meer met erotiek van doen, en het plaatste daarom al het voorgaande ook in een ander licht. Dit was geen spel meer, maar ernst. Ze deed niet alsof ze hem kon domineren - omdat hij het uiteindelijk zelf spannend vond - maar ze probeerde hem te breken, door hem dingen te laten ondergaan die hij nooit gewild had. Nu kon hij niet aan haar ontsnappen; maar hij had haar niet de triomf van zijn tranen gegund. De triomf die hij nu wel degelijk uit haar ogen en het arrogante lachje op haar gezicht had gelezen.
De zevende slag was niet de laatste geweest. De tiende ook niet. Het werden er elf, en de elfde, waarop het wachten het langst was, was de meest verschrikkelijke van alle.
"De eerste tien slagen waren alleen maar om de zweep te proberen; de elfde was voor straf, omdat je zonder toestemming naar mijn borsten keek," legde Marijke uit. "En bedank me nu voor dit lesje.
Door de pijn was zijn erectie verschrompeld. Hij moest op zijn knieen eerst de zweep kussen, en daarna de hand die de zweep vasthield. Als extraatje liet Marijke hem haar glace-vingers stuk voor stuk in de mond nemen en afzuigen, hoewel dit, zo zei ze erbij, niet tot het standaardritueel behoorde. Tenslotte moest hij haar schoentjes kussen.
Marijke had haar vestje weer aangetrokken en liet hem nu de zweep in zijn mond houden, als een hond die een stok moet apporteren. Zijn handen moest hij in de nek houden. Daarna bond ze hem een sjaaltje voor zijn ogen. De zweep in zijn mond gaf hem het geruststellende gevoel dat ze hem in deze ondoorgrondelijke situatie in ieder geval niet opnieuw zou kunnen gaan slaan.
Maar wat zou ze dan doen? Hij hoorde haar in een kast rommelen, en daarna klikklakten haar hakjes terug in zijn richting.
"Precies zo zitten blijven," waarschuwde ze. Plotseling werd het een fractie van een seconde helslicht. Meteen wist hij wat ze aan het doen was: een polaroidcamera. Na de vierde flits moest hij de eerste slaaghouding aannemen. Na de zesde was het over. Nu hoorde hij het kraken van leer. Het koude zweet op zijn rug was langzamerhand opgedroogd, maar nu begon hij weer te gloeien. Wat was ze van plan?
"Kruip in de richting van mijn stem... Zo is het ver genoeg... Laat de zweep los."
Zijn schouders raakten twee nylonbenen.
"Doe je handen op je rug en hou ze gekruist..."
Een van haar voeten nestelde zich vastbesloten onder tegen zijn kruis.
"Likken," zei ze kort, terwijl ze zijn geblinddoekte hoofd met haar handen tussen haar benen leidde. Het was niet nodig: de krachtige geur van haar vrouwelijkheid zou hem net zo precies gebracht hebben waar ze hem wilde hebben. Zijn tong gleed tussen de vochtige schaamlippen, en zocht zich een weg naar boven, tot hij haar clitoris gevonden had.



STUDIO NICOLE

SM in alle variaties

twee meesteressen & team

073 - 135691

MAASTRICHTSEWEG 70 * DEN BOSCH

De wijze waarop Marijke nu zijn hoofd tegen haar aangedrukt hield, maakte duidelijk dat hij te bestemder plek was aangekomen.
Niet dat hij hierna zijn gang kon gaan. Voortdurend kreeg hij instructies hoe zijn mond en tong te bewegen.
Ze kwam op een bijna bedaarde manier klaar. Hij moest haar tot slot schoonlikken, meer een symbolische dan een praktische handeling, maar de blinddoek werd hem niet afgenomen.
"Die doe je maar af als ik weg ben. Volgende week zullen we zien of je je lessen hebt onthouden." Weer het gekraak van leer, toen was ze weg.

Het verleiden van Janine kostte niet veel moeite toen hij haar aan het eind van de avond eindelijk had waar hij haar hebben wilde: op de bank in haar kleine flat. Ze liet zich gewillig, bijna passief, achterover duwen, en opende al even gewillig haar mond voor zijn tong.
Hij schoof de nauwe rok naar boven; tot zijn genoegen droeg ze kousen. Hij bukte zich en kuste het vlees vlak boven de boorden van haar kousen. Langzaam schoof hij naar boven: rok, vingers, mond. Hij zoende haar geslacht door het vliesdunne broekje, en bleef daarmee doorgaan tot ze voor de eerste keer kwam. Toen kleedde hij zich uit en presenteerde Janine zijn stijf omhoog staande penis. Ze gleed van de bank af op haar knieen en nam hem met geoefende gebaren in haar mond. Haar passiviteit beviel hem, en hij duwde haar terug tot ze geknield met haar rug tegen de bank lag, en echt niet meer verder kon. Toen zette hij zijn knieen tegen de bank, zodat hij zijn onderlichaam vrij kon bewegen, en duwde zijn geslacht zo ver mogelijk naar voren. Ze kreunde. Ritmisch, in een traag tempo bewoog hij zijn heupen. Haar tong gleed als zoet fruit om zijn eikel, haar vochtige hete lippen tastten zijn penis aan. Hij voelde haar handen zich om zijn billen sluiten; even later zocht en vond haar rechterwijsvinger zijn anus. Haar ogen had ze gesloten. Ze droeg al haar kleren nog, en haar rok was weer zedig teruggegleden tot op de grond.
"Janine, doe je rok omhoog," fluisterde hij. Een hand maakte zich los van zijn billen, en trok de zoom omhoog, tot boven het kleine, doorzichtige broekje.
"Doe het met jezelf. Laat me zien hoe je het met jezelf doet." Haar vingers gleden van boven het broekje in, en hij voelde zijn geslacht nog in omvang toenemen.
Vlak voor hij zelf klaar zou komen trok hij zich terug. Hij kuste Janine en draaide haar om, zodat ze over de bank gebukt lag. Met een snelle beweging trok hij haar rok omhoog, en het broekje van haar billen. Daarop knielde hij achter haar en ging bij haar naar binnen. Ze bewoog haar billen langzaam naar achter en naar voren; binnen enkele seconden spoot hij zichzelf bij haar naar binnen.
Hij was niet bij haar blijven slapen.

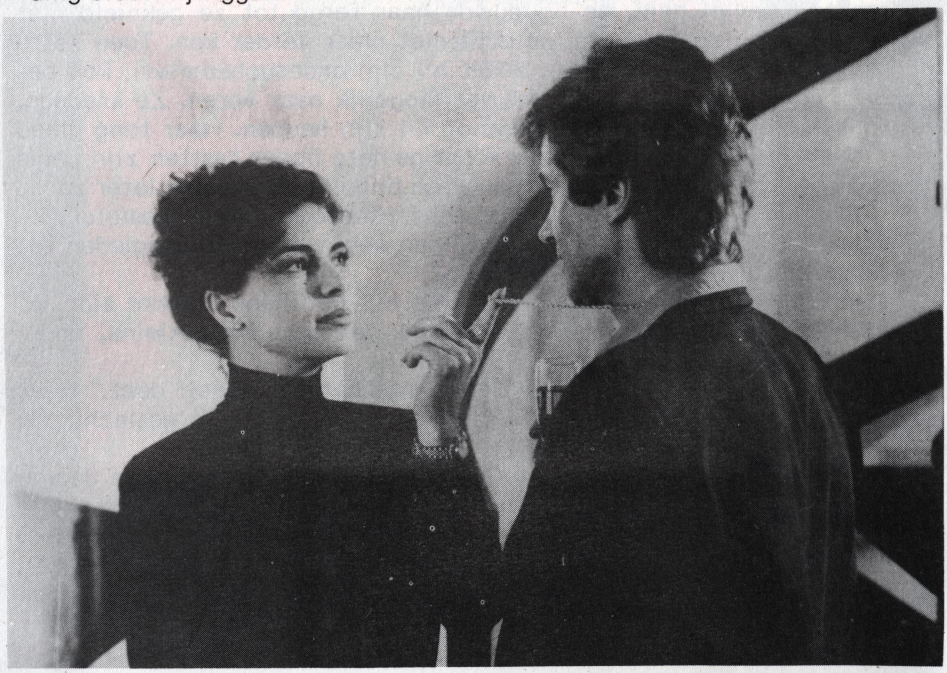
Voor de volgende vrijdag werden de instructies gewijzigd. Hij vond ze tussen de middag op zijn bureau. De envelop bevatte een kort briefje en een sleutel. Hij moest zich om half zes precies bij haar huid melden, zichzelf binnen laten met de sleutel, zich volgens het nieuw aangeleerde gebruik kleden en zich dan melden bij de witte deur.

"Binnen," zei ze, op zijn kloppen. De grote, witte kamer met een witglanzende vloer, was halfduister. Met moeite kon hij Marijke's gedaante in een metaal en leren stoel aan de rechter
kant van de kamer onderscheiden.

Hij deed de deur haastig achter zich dicht en knielde neer in haar richting. Met een zo'n hol mogelijk gehouden rug - een les die hem van de vorige week maar al te goed was bijgebleven - kroop hij in haar richting.

Vanuit dat perspectief kon hij zien dat ze ditmaal glanzend zwarte laarzen droeg, met stiletto-hakken - niet het soort schoeisel dat je veel op straat zou zien, hoewel naaldhakken niet meer zo ongewoon waren als enkele jaren geleden. Dat was enerzijds heel boeiend om te zien, maar anderzijds ook wel verwarrend: veel vrouwen schenen zich niet te realiseren wat de erotische betekenis van hun hoge hakjes was.

Ongeveer een meter voor haar schoentjes hield hij stil, spreidde zijn benen, en boog drie keer tot zijn voorhoofd de grond raakte. in die houding bleef hij liggen.



"Kus mijn schoenen."

"Goed. Kruip nu terug naar de keuken. Denk erom dat je dat doet met het gezicht in mijn richting. Haal dan een glas sherry voor mij."

In de keuken vond hij een fles droge sherry, een glas en een klein dienblad. Terug kruipen met dat dienblad was niet gemakkelijk, maar hij slaagde erin de tocht zonder kleerscheuren te volbrengen.

Eerst liet ze hem het dienblad knielend voor haar gepresenteerd houden, waarbij hij wel de waarschuwing kreeg zijn ogen neergeslagen te houden. Daarna moest hij op handen en voeten de houding van een dientafeltje aannemen, en ervoor zorgdragen dat noch het blad noch het glas van zijn rug gleden.

"Breng het nu terug."

Toen hij voor haar neerknielde, herhaalde hij het ritueel van onderworpenheid.

"Heel goed," zei Marijke. "Je mag nu rechtop gaan zitten. Hou je armen naast je lichaam en kijk me aan."

Het eerste wat hem aan haar opviel, was de vochtige en felrode verf op haar lippen. De laarzen waren kniehoog en ze droeg dezelfde zwartleren rok als de week tevoren, met een witte blouse. Ze had geen handschoenen aan.

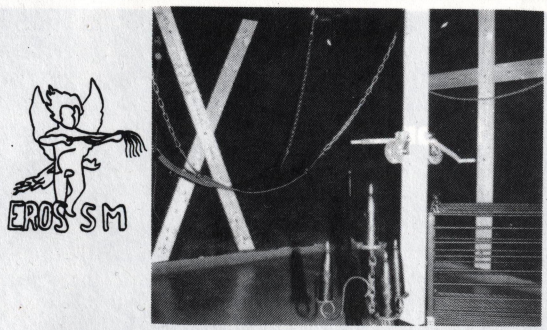
"Hoeveel slagen heb je deze week verdiend?"

Die vraag had hij niet verwacht.

"Vooruit geef antwoord! Hoe vaak heb je je afgetrokken?"
Hij dacht na.
"Ongeveer zestien keer."
"Mevrouw!"
"Ongeveer zestien keer, mevrouw."
"Dat is dus in ieder geval een slag met de zweep extra. Heb ik je toestemming gegeven om klaar te komen?"
"Nee, mevrouw."
"En toch heb je je klaargemaakt. Dat is volgens mij niet in overeenstemming met de gebruiken op dit gebied. Slaven mogen alleen maar klaar komen als ze daartoe verlof hebben van hun meesteressen. Of niet soms?"
"Ja, mevrouw."
"Dus dat wist je wel. Dan weet je ook dat je straf hebt verdiend. Zeg maar hoeveel slagen dat moeten zijn."
Hij aarzelde. "Acht, mevrouw."
Ze lachte. "Acht? Is dat de kwaliteit van jouw orgasmes?"
"Zestien," zei hij verslagen.
"Zestien, mevrouw!"
"Zestien, mevrouw."
"Je kunt niet tellen! Nu zijn het er achttien. Voordat ik je die toedien, geef ik je nu officieel bevel om alleen maar klaar te komen als je van mij daarvoor toestemming hebt. Aftrekken doe je maar zoveel je wilt. Klaar komen alleen als ik het wil. Beloof je dat?"
"Ja, mevrouw."
"Goed. En wat heb je nog verder te biechten?"
Het leek Peter niet verstandig het avondje met Janine uit de doeken te doen. Inmiddels had hij er ook al spijt van het exacte aantal te hebben opgegeven.
"En als je denkt er in het vervolg met leugens beter af te komen, vergis je je. Ik heb mijn methodes om de waarheid te achterhalen. En als blijkt dat je hebt gelogen, krijg je zonder meer twee keer zoveel slagen."
Marijke stond op en liep naar het andere eind van de kamer. Ze kwam terug en hij hoorde haar achter zich staan. Onverwacht bond ze hem een zwartzijden shawl voor.
"Probeer wat te zien."
Maar hij kon niets meer zien. Nu voelde hij dat een band om zijn hals werd vastgemaakt.
"Kom." Ze trok hem mee aan een lijn die aan de halsband was vastgemaakt. Blindelings volgde hij haar op handen en voeten. Hij moest in een stoel plaatsnemen en zijn handen en voeten werden aan de stijlen vastgebonden. Zijn hoofd kon hij nauwelijks bewegen: de halsband was ook vastgezet.
"Zo, nu kun je je prepareren op wat je te wachten staat."

Hij hoorde haar wegklikken. Na een tijdje begon alle gevoel van tijd te vervagen. Zijn erectie verslapte. In plaats daarvan kwam een algemeen gevoel van verlatenheid en tevredenheid.
Hij schrok pas wakker toen hij haar weer hoorde aankomen. Hij werd losgemaakt.
"Op je knieen. Neem de eerste slaag-houding aan."
Ze tikte met het zweepje tegen de schachten van haar laarzen. Hij bukte zich en bereidde zich voor op de eerste slag. Hij hoorde de hakjes van Marijke klikken, een deur opengaan. Toch had hij het gevoel dat ze nog vlak bij hem stond.
De eerste slag viel. Opnieuw de martelende pauzes tussen de slagen... Hij dacht niet dat hij er meer dan tien zou kunnen verdragen. Maar de elfde en twaalfde volgden in snel tempo. Daarna niets. Hij hoorde Marijke hijgen van de krachtsinspanning. De blinddoek werd losgemaakt en afgenomen.
"Je moet kunnen zien waar mijn hielen zijn, anders kun je ze niet likken, terwijl je de rest van je straf ondergaat. Hielen likken!"
Het leuke daarvan is dat het een handeling zelf is en ook een symbool van die handeling.
Hij was benieuwd hoe Marijke hem nog zou kunnen slaan, als ze voor hem en met de rug naar hem toe stond. Haar hooggehakte leren hielen verschenen voor zijn gezicht.

de EROS - SM - KELDER



KELDER
MET/ZONDER
MEESTERES
MEESTER
SLAVIN
SPECIALE
SM-AVONDEN
OOK VOOR
PAREN ENZ.

BONDAGE – RUBBER – TRAVESTIE – SPANKING ENZ.

COEHOORNSINGEL 49
GRONINGEN TEL 050-126211

"Likken, slaaf!"
Hij begon zijn tong over het droge leer te laten gaan.
"Je zult er nog spijt van hebben dat je me dat geneuk met Janine niet hebt opgebiecht," zei ze achteloos. Hij verstarde.
"Slaan."
Meteen striemde de zweep over zijn billen. Er was nog iemand in de kamer. Na achttien zei Marijke dat het genoeg was.
"Bedank nu degene die je heeft willen straffen... Maar kijk niet hoger dan haar schoenen. Doe het alsof ik het ben."
Hij draaide zich om en zag een lang in donkergrijze nylons en hoge zwarte pumps gestoken vrouwenbeen. Het verrichtte het voorgeschreven ritueel.
"Kijk nu op en zie wie je gestraft heeft."
Haar gezicht was hoogrood, maar haar ogen schitterden. Het was Janine.
Ze bonden hem, nu zonder blinddoek vast, op de glazen salontafel, zijn armen en benen aan de poten. Janine had Marijke wat ingefluisterd en die had schouderophalend bewilligd. Daarop had Janine zich uitgekleed. Haar schoentjes had ze van Marijke weer aan moeten trekken.
Toen ze zijn broekje van zijn lul had getrokken, bleek deze als een mast omhoog te staan. Janine ging wijdbeens voor hem staan. Hij kon druppels zien glinsteren in haar schaamhaar.
Weer fluisterde Marijke haar iets in. Janine draaide zich om en liet haar brede maar harde billen op hem neer en beschoof met haar hand zijn geslacht bij zich naar binnen. De onverwachte binnenkomst was pijnlijk; zijn voorhuid en eikel waren droog, en hij voelde zich daar branderig.
Langzaam begon Janine zich op en neer te bewegen; ze steunde zich

Romé S.

04902 17848

door haar handen op zijn borstkast te zetten. Hij begreep heel goed waarom Marijke, Janine zich had laten omdraaien. Zo, met de rug naar hem toe, was het nog duidelijker dat zij hem gebruikte, dat hij enkel dienst deed als voetstuk voor de phallus waarvan ze zich bediende.

"Denk maar niet dat dit je straf is," zei Marijke, die met haar handen in de zij, en grote tevredenheid, het door haar gearrangeerde tableau vivant stond te bekijken.

Het is enkel om wat terug te krijgen voor Janine. Je begrijpt dus wel dat het niet de bedoeling is dat jij klaarkomt."

Janine verhoogde het tempo en Marijke liep naar haar toe.

"Bevalt het je zo meisje? Denk erom, laat hem zich niet bewegen. Jij gebruikt hem."

Ze stond nu recht voor Janine en legde haar hand op de linkerborst van Janine. Hij voelde Janine terugwijken.

"Nee, nee," zei ze zachtjes.

Hij kon het gezicht van Marijke wel zien. Die glimlachte vaag, en hij zag hoe ze nu beide handen vooruit stak. Janine kreunde. Hij raadde dat Marijke haar tepels had beetgepakt. Langzaam boog Janine zich naar voren. Nu was hij er wel zeker van dat ze door Marijke in die richting werd getrokken. Marijke boog haar gezicht naar dat van Janine.

"Ik heb geregeld wat je nu met Peter mag doen. Denk daar goed om. En ik regel ook verder wat er gebeurt. Doe je lippen van elkaar!"

Opnieuw probeerde Janine Marijke te ontwijken, maar daar kon geen sprake van zijn. Hij zag dat Marijke Janine kuste, en hij twijfelde er niet aan dat ze haar tong diep in de mond van Janine liet gaan.

Op dat moment voelde hij Janine klaarkomen. Als om haar macht te demonstreren liet Marijke de tepels van Janine los, stak een hand in haar zijde en zette de andere op de rechterdij van Janine. Maar hun monden kwamen niet los van elkaar, en het was duidelijk dat Janine nu vol overgave Marijke zoende.

Voor Peter was dit teveel. Hij kon zich niet langer bedwingen en zijn zaad golfde naar buiten, de vagina van Janine binnen. Dit, op zijn beurt, was voldoende om Janine nogmaals over de drempel te jagen. Toen hij er later over terug dacht, meende hij te weten dat Janine nog geprobeerd had niets te laten merken, maar Marijke had onmiddellijk gemerkt wat er gebeurd was.

"Hij kwam klaar, is het niet?"

Janine knikte. Marijke hielp Janine van hem af.

"Ik zal hem nu voor eens en altijd leren dat dit niet kan," zei ze terwijl ze haar arm om de middel van Janine sloeg.

Ze liet hem door Janine losbinden en gaf hem bevel ruggelings op het koude linoleum te gaan liggen, in het midden van de kamer.

"Kijk, Janine, je moet nu goed opletten. Ik doe dit voor het eerst en Peter ondergaat deze straf voor het eerst. Volgens de standaardliteratuur is dit een hoogtepunt van vernedering, maar als ik dat zou willen

zou ik er ook een vorm van hoogste beloning van kunnen maken. We zullen maar met het eenvoudigste beginnen, maar misschien vindt je het later wel leuk om dezelfde man die je van de week van achteren neukte alsof jij z'n slavin was, later kruiperig te horen smeken of hij dit mag ondergaan. Ik twijfel er niet aan of ik kan hem zover krijgen. En jij ook niet, he?"
Ondertussen had Marijke haar blouse eerst uitgetrokken - ze droeg er een zwarte beha onder - en daarna haar nauwe leren rok. Ze had nu alleen nog beige kousen aan die werden opgehouden door een zwartkanten jarretellegordeltje. Ze zag er indrukwekkend uit. Hoewel hij vijf minuten eerder klaar was gekomen, werd hij opnieuw stijf...
Marijke liep nu naar hem toe, en gaf de zweep die gedurende de hele voorafgaande scene aan haar pols had gebengeld, aan Janine.
"Die mag je zolang vasthouden. Maar let goed op. En jij, jij kijkt naar me op."
Ze stond nu wijdbeens over hem heen, en keek hem buitengewoon ernstig aan. Met haar rechterhand had ze haar geslacht bedekt.
"Je begrijpt wel wat ik nu ga doen?"
Zich boven hem klaarvingeren? Over hem heen knielen en zich laten likken? Als hij niets zei, zei hij ook niets verkeerds.
"Ik heb niet het flauwste vermoeden, mevrouw."
Ze trok haar wenkbrauwen ironisch op, en nog voor hij goed en wel wist wat er gebeurde, klaterde een straal urine over zijn borst.
"Blijf me aankijken!"
Ze richtte zorgvuldig, door haar heupen lichtjes te bewegen en plaste over hem heen van hals tot en met kruis.
Dit moment bleef Peter zo mogelijk nog beter bij dan de eerste keer dat hij de zweep werkelijk ondergaan had. Marijke, die over hem heen urineerde - dat was geen spelletje meer, dat was absolute en definitieve vernedering. Neen, erger, onderwerping, want hij had geen enkele poging gedaan om zich aan dit lot te onttrekken, hij had zich niet na de eerste ongelofelijke straal opzij gewenteld, om tenminste voor een ogenblik aan dit lot te ontkomen, om in ieder geval zijn wil en mannelijkheid te demonstreren, ook al zou het uiteindelijke resultaat niet anders zijn geweest.
In plaats daarvan was hij onbeweeglijk blijven liggen, verbijsterd over wat Marijke durfde en daarna enkel maar opgelucht dat ze niet over zijn gezicht heen plaste. Hij stelde vast dat zijn erectie gebleven was. Maar lust leek verdwenen te zijn. Hij zag vanuit zijn ooghoeken dat Janine met open mond stond te kijken.
Met een dweil die Janine van Marijke uit de keuken had moeten halen, mocht hij het ergste van zichzelf en de vloer opvegen.
"Een aantal spetters zijn op mijn laarzen terecht gekomen. Lik ze eraf, op de knieen."

MEESTERES CATJA

WAAR AL UW WENSEN UITVOERBAAR ZIJN!

MEESTER/ SLAAF AANWEZIG

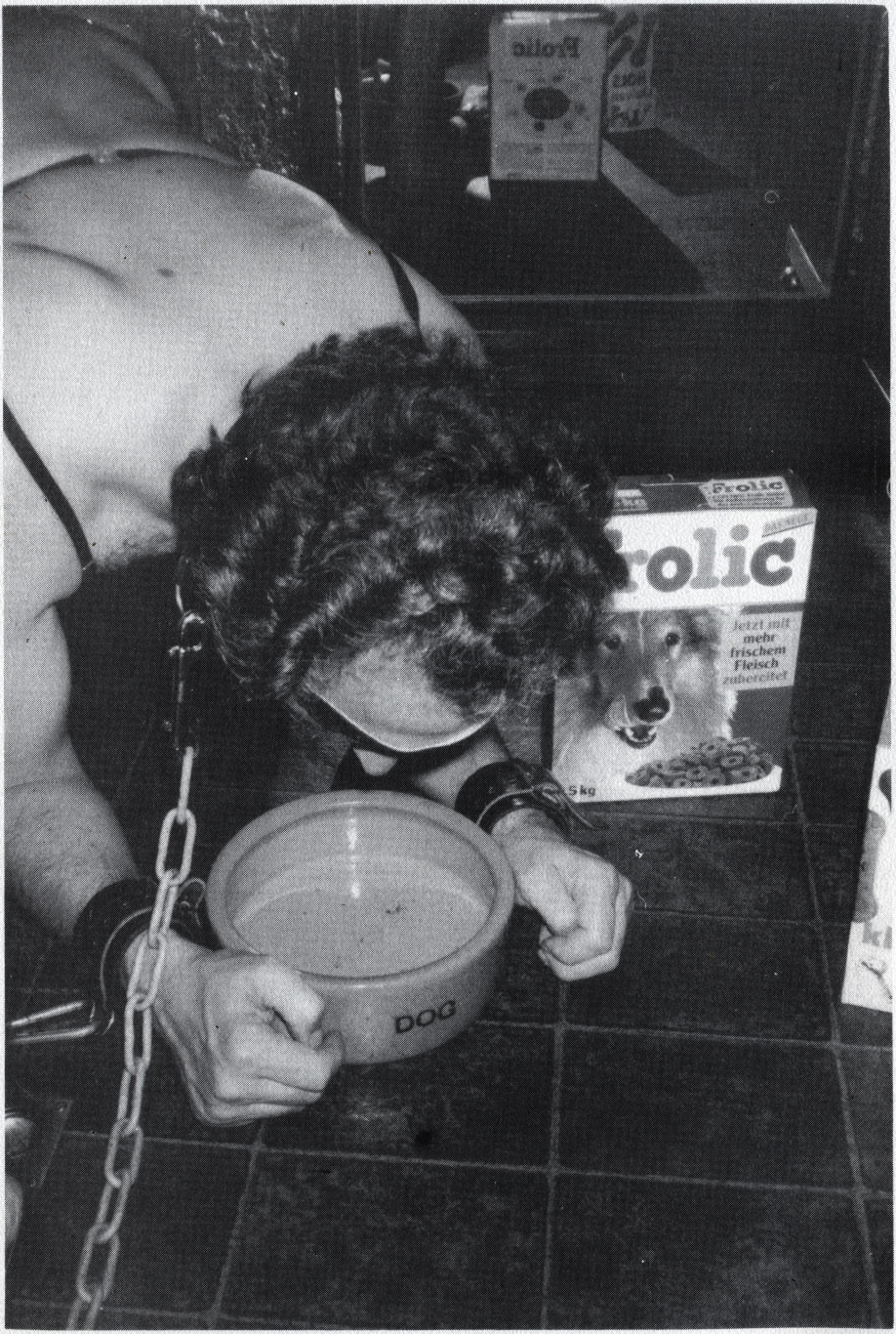
NURSING
PIERCINGS
OPSLUITING

SOFT - HARDE SM

IN ALLE VORMEN

MAANDAG - VRIJDAG VANAF 1200 UUR
ZATERDAG VANAF 1300 UUR
UNIEKE - ZEER DISCRETE PRAKTIJK
BEHANDELING NA TEL. AFSPRAAK

010 - 4779990


Frolic
Frolic
Jetzt mit mehr frischem Fleisch zubereitet
5 kg
DOG

Het waren maar weinig druppels. Hij likte gehoorzaam, maar ook met overgave de zoute smaak weg. Hij was diep onder de indruk van wat Marijke had gedaan en had het gevoel dat hij dat tot uitdrukking moest brengen door op zijn minst zo gehoorzaam als maar mogelijk te zijn. Daarna werd hij opnieuw geblinddoekt.

"Er moet nog meer gebeuren, maar dat hoef jij niet te zien. Vond je het mooi om te zien, Janine?"

"Ik weet het niet, ik dacht niet dat zoiets zou kunnen."

"Maar het kan. En ik kan zien dat het je opwond. Dat is wat anders dan met je hoofd in de kussens van achter genaaid te worden. Dat is wat anders dan de dijen van je vriendje te likken."

"Mmm."

"Maar alles heeft zijn prijs. Kom nu hier en kniel voor mijn stoel. Ja, zo. Je begrijpt wel wat er gebeuren moet, he. ik vind mezelf te goed om me nu door Peter schoon te laten likken. Die is net goed genoeg om mijn laarzen schoon te maken. Maar jij mag daarentegen mijn kut schoonlikken. En je mag me ook klaarlikken op de goede manier."

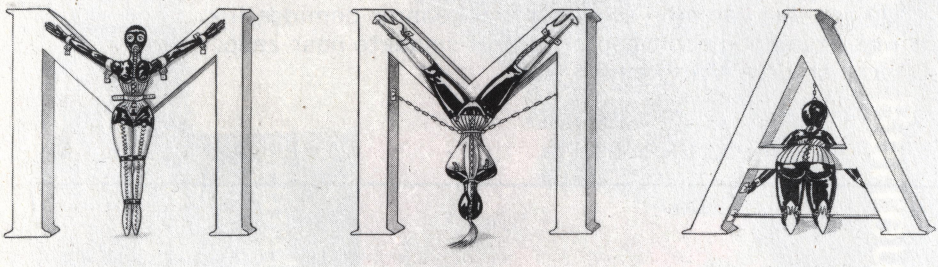
Peter kon niets zien, maar hoorde hoe Janine deed wat Marijke haar opdroeg.

"Heel goed," zei Marijke na een tijdje. Maar echt klaarkomen wil ik op een andere manier.

De blinddoek werd hem afgedaan. Aan de halsband nam Marijke hem mee, naar het kleedje voor de haard. Hij zag boven zich haar strakke witte billen heen en weer deinen.
Janine zat geknield op het haardkleedje. Voor haar hield Marijke stil en nam een wijdbeense houding aan.
"Nu ik Peter echt heb onderworpen, mag hij mijn kut niet meer beroeren. Maar jij doet dat goed, en je mag er mee doorgaan. NU!"
Janine sloeg haar armen om de middel van Marijke en begroef haar mond in haar schaamstreek.
"Voor jou heb ik wat anders in petto," zei Marijke. Ze trok hem aan de riem naar zich toe. Ditmaal begreep hij onmiddellijk wat ze wilde. Marijke trok de riem nu tussen haar benen door en trok zijn gezicht zo steeds meer in de richting van haar arrogante billen.
"Janine, trek mijn billen van elkaar. En jij, lik mijn gat en steek je tong er zo diep mogelijk in.
Later, toen de dames zich hadden gedoucht en aangekleed, en hij de vloer had schoongemaakt, moest hij een zwarte panty zonder kruis aantrekken, waaruit door een opening zijn penis obsceen vooruitstak.
In dat kostuum moest hij voor ze koken, en later aan tafel bedienen, op zijn knieen. Terwijl Marijke en Janine cognac dronken op de sofa, deed hij de afwas. Daarna moest hij voor de sofa knielen en zich aftrekken. Marijke besteedde het recht om het bevel tot klaarkomen te geven uit aan Janine. Die kruiste haar benen over elkaar en gaf hem bevel al knielend zijn benen zo wijd mogelijk te spreiden. De zweep, die Marijke haar had gegeven, gebruikte ze om zijn dijen nog verder uit elkaar te duwen.
"Nu kijk je me aan en trek je je af."
Hij gehoorzaamde hijgend. Marijke keek spottend toe en sipte aan haar cognac. Janine duwde de punt van de zweep tegen zijn ballen.
"Denk erom, je komt klaar als ik het zeg, en niet eerder."
"Ja, mevrouw," zei hij, net op tijd.
"Voor je klaar komt, is er nog iets anders wat je moet weten," zei Marijke, terwijl ze achteroverleunde.
"In het vervolg blijf je van Janine af. Ze is van iemand anders."
Van iemand anders? Toch niet van Marijke, hoewel die avond wel gebleken was wie van de twee dames superieur was aan de andere. Voor hij de tijd had om verder na te denken over Marijke's woorden, zei Janine, die een hoogrode kleur had gekregen: "Ik wil dat je nu mijn schoentjes gaat likken en je billen in de hoogte steekt. Dan tel ik tot drie en als ik tot drie heb geteld, geef ik je een striem met de zweep. Op dat moment, maar dan ook precies op dat moment, moet je klaarkomen."
Hij nam de houding aan en liet zijn tong over het zwartglanzende leer van haar linkerschoentje gaan, terwijl hij zijn inspanningen verdubbelde. Hij voelde dat hij bijna op het toppunt was, en werd nu zo voorzichtig mogelijk, om niet te vroeg te ejaculeren.

"Een... twee..."
Het leek een eeuwigheid te duren voor Janine 'drie' zei. Roodgloeiend striemde de zweep over zijn rug, maar voor de pijn goed tot hem doordrong, spoot zijn zaad met ongekende kracht over zijn hand.
"Hij heeft gemorst op je schoenen," zei Marijke scherp. Laat hem dat oplikken."
"Lik je zaad van mijn schoenen," zei Janine onmiddellijk.
Hij had zaad nog nooit geproefd. Het smaakte naar zeep.
Daarna stuurde Marijke hem weg.

Ons maandelijks artikel van de meester en meesteressen vereniging



THE MASSAD ARTICLE by Mistress Lena of the M.M.A.

My name is Lena, a 37-year-old American (although my mother was Austrian), and I'm a rubber-loving sadistic Mistress. I've been a member of the M.M.A. for several years, and I'm happily married to an English Chartered Accountant, very lovable, and who is a dedicated rubber masochist. We are reasonably wealthy, have a big house in the country, and have a huge collection of latex, rubber and leather costumes and punishment garments.
Over the years, we have contacted and met several other couples with similar interests, and about once a month we meet early on a Sunday morning for twelve hours of slave Training and Punishment.
My husband Paul knows what to expect, as my devoted slave. While I am showering and getting suitably dressed to receive our 12 guests, he climbs into his very tight thick latex catsuit and pulls his testicles and penis through a small hole in front. He winds a long rubber strap tightly round the back of his balls so that they are stretched painfully forward, then covers his penis and balls with a pair of thin black latex pants, with a penis-sheath attached.
He then puts on high-heeled black vinyl thigh boots, long latex gloves, a stiff leather corselet belt, and a latex hood with eyes, nose, and mouth holes. He stands rigidly at attention in his dressing-room when I come in to finish his dressing. I'm probably dressed in one of my favourite outfits, a sinister Mistress costume of shiny thick black rubber breeches, a short tight high-necked sweater of heavy latex, and stiletto-heeled riding boots of gleaming rubber (I don't wear these when I go riding horses!)
I tighten the laces of my slave's corselet until he is moaning, then I fix a black leather harness over his head and strap the wide collar tightly round his neck. The harness has an attached gag of hard rubber which I strap viciously into his mouth. Then I handcuff his gloved wrists behind his back.

He groans through his tight gag as I bring across his dreaded ball-crusher. This consists of two wooden slats, quite narrow, held together by screw-nuts at each end. I slip the opened slats over his stretched latexed balls, then slowly tighten each screw until the wooden slats are squeezed almost together, forcing his balls agonizingly further forward.

So this is how my slave is dressed to meet my rubber guests. Later I will release his arms so that he may serve drinks and canapes before we begin the day's programme.

Several of the guests who are Mistresses and have brought their male slaves usually ask me for any spare ball-crushers, or have brought their own, and these are now screwed tightly on to the victims. Each Mistress is also given a wooden ball-beater as she enters our huge Punishment Room. Sometimes I make a rule that for three hours each Mistress will take charge of someone else's male slave, and will inflict one punishment upon him. (This causes much groaning and protests from the males, as they have no idea how severe the punishment may be!)

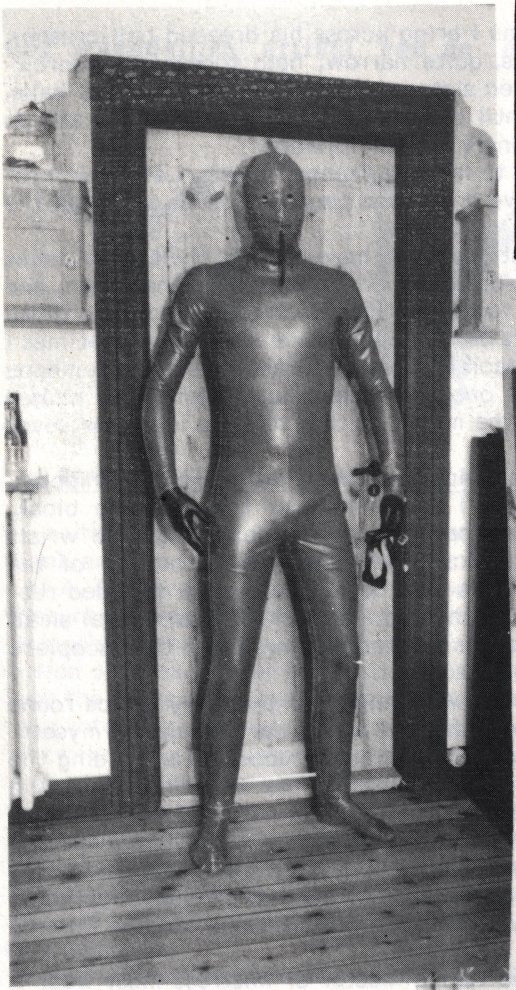
I usually start the proceedings by giving my slave Paul a vicious whipping. (Confidentially, he really loves it!) I bend him over the whipping block, which is about 1 metre high with a padded leather top. His gloved wrists are pulled down and locked to steel cuffs attached to the bottom of the front legs of the block, which pulls his head down into a thick moulded rubber face-piece built into the end of the padded block. It has several small holes so that he can breathe. I push his masked head well into the facepiece and secure it with a wide strap.

Then I secure him tightly down to the whipping block by heavy straps round his shoulders, waist, and hips. Now comes the subtle part I invented myself! I unscrew his ball-crusher (but leaving on the tight rubber strap holding the testicles well forward). Between the rear legs of the whipping block is a flat 'third leg', with a hole near the top. I force his strapped balls through the hole, then re-apply the ball-crusher. In this way he is rigidly clamped to the block, and dare not move or wriggle! Then I strap his ankles and knees tightly to the foot of the 'third leg'. Because of his high-heeled thigh boots his tightly-latexed bottom is now rearing up deliciously, begging for my whip.

The M.M.A. have a delightful rule that a Master or Mistress must wear a ceremonial Whipping Coat, so one of the guests helps me into the long heavy black rubber mackintosh and straps it all the way up the back tightly so that the front is an unbroken gleaming black expanse of rippling rubber.

Paul's normal punishment is 150 strokes, given by several different whips and a cat-o-nine-tails, but if I'm turned on and in the mood it can be double that! Often one of the Mistress guests will crawl under the block and fondle his straining balls and rock-hard prick in their tight latex covering.

If I'm really swinging and in the mood, I'll take a short rest while I change whips, then tighten the ball-crusher by another half-turn of the screws, delighting in the muffled scream of the slave through his thick rubber face-



piece.
But I'm always aware that my darling slave Paul is a true masochist, and the harder I whip the more sensual he becomes. For 'punishment' whippings we have an agreement that I will flog him until he takes a huge orgasm, and sometimes I am exhausted and streaming perspiration inside my heavy whipping costume!
Celia is a beautiful black girl, a very close friend. She is a Parisien model, quite young, and has a delightful middle-aged lawyer as her slave and lover. She specialises in ball-beating (which he fears and loves!) and every morning before he leaves for his office she straps and padlocks a thick leather 'corset' round his balls, then beats them 50 times. The resulting dull pain lasts for several hours, and, as he cheerfully admits, makes him a very stern and 'aware' legal advisor in Court!
So sometimes I ask Celia to sit under the whipping block and beat my slave's secured and tightly crushed scrotum while I continue his whipping. She has an instinctive flair to know exactly how softly (or hard) to whip the tightly-extended balls in their smooth latex covering, causing just enough extra pain so that I can whip his bottom even harder!
Unfortunately, the ball-beating and the whipping together excites my slave Paul so much that it is only minutes before he starts having an enormous orgasm. We immediately both increase the severity of our strokes for a full minute, while he moans and strains and every strap creaks with the pressure!
Then he's exhausted and we stop. Celia crawls out from under the whipping block and I collapse in an armchair. She comes across and kneels in front of me, her dazzling white teeth smiling through her helmet. I spread my legs wide and she dives under my heavy rubber whipping coat and presses her face tightly against my crackly black breeches.
Whilst giving me a superb orgasm like this, she takes her own Pleasure by wanting me to trap her masked head tightly between my thighs until she is almost suffocating. We both have a wonderful time!
I may write some more in a later article if readers are interested.

P.S.

I thought your readers might like to see how I sometimes dress my slave Paul to greet and serve my guests.
In the first photo he is padlocked (at the back of the neck zip) into his thick skin-tight slave suit of red latex with attached hood and large gag with a hollow breathing tube.
Over this, in the second photo, he is wearing a tightly-laced corset, then a black vinyl dress with a second pair of gloves attached, and leather boots. (If I'm punishing him, he wears vinyl thigh boots with high heels!)
He cannot speak, of course, and sometimes, over his red mask, I pull on a tight rubber girl-mask and then a long blonde wig. The vinyl dress has built-in breasts, and he really hates this humiliation!

Mistress Lena

MASSAD *heeft in elk nummer een aantal pagina's gereserveerd voor brieven van lezers en algemene wetenswaardigheden op het gebied van de sado-masochistische wereld. Iedereen kan hier zijn of haar ervaringen kwijt en wij sporen onze lezers aan om hun belevenissen aan ons toe te vertrouwen. Ook staan wij open voor suggesties. Uw verhaal of belevenis kan anderen aansporen zich openlijker met SM bezig te gaan houden - en SM is iets, wat al lang genoeg in het verdomhoekje heeft gezeten.*
Uiteraard houden wij ons aanbevolen voor goede foto's en dia's, waardoor het blad na plaatsing zijn levendigheid zal behouden. Vergeet niet, dat Massad *een blad van, voor en door het SM-minnende publiek is.*

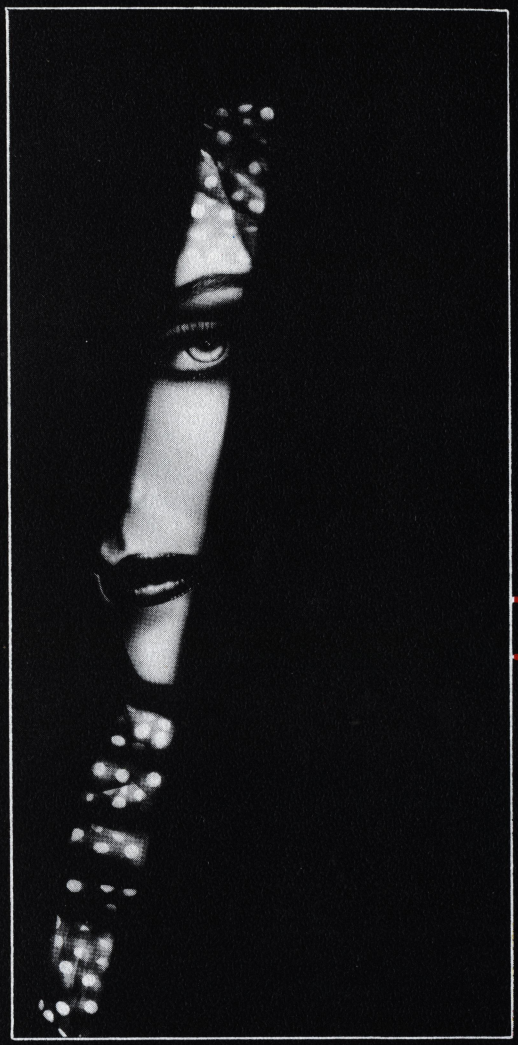
Alle brieven worden uitsluitend gepubliceerd met de initialen van de schrijver/ster of naamloos. Deze namen en de adressen zijn wel bij de redaktie bekend. Uw reaktie kan dus eventueel door ons worden doorgestuurd, hetgeen met uiterste discretie zal geschieden.

Schroom niet uw eigen ervaringen eens op papier te zetten. Uw moeite wordt beloond - indien u dit wenst - met een gratis exemplaar van het nummer, waarin uw relaas staat.

nieuw · nieuw · nieuw · nieuw · nieuw

JUSTINE

bizar
erotics
sm spel



phone 045
425101

DRIEVOGELSTR 2
KERKRADE

15 min van Aken
90 min v. Brussel
ma/vr 13·00 - 22·00

VERENIGING STUDIEGROEP SADO-MASOCHISME

POSTBUS 3570 - 1001 - AJ Amsterdam. Inlichtingen over spelavonden etc. 055-336906

Lezers van "Massad" die meer willen weten over deze vereniging kunnen een folder aanvragen met informatie over sociëteits - spelavonden - werkgroepen - "Vrouwen en S/M" - "Homo en S/M" - parengroep - rubbergroep en nog veel meer.
Als lid van de VSSM heeft u toegang tot alle bijeenkomsten van de vereniging.Voor sommige bijeenkomsten moet u zich van te voren aanmelden. Data en bizonderheden van de bijeenkomsten treft u aan in de agenda, die maandelijks in de "KERFSTOK" het maandblad van de vereniging(52 pagina's nieuws en artikelen over S/M etc.) wordt gepubliceerd. De "Kerfstok" is o.a. verkrijgbaar in de "Massad-shop" en de betere sexshops.Spel en voorlichtingsavonden worden gegeven in Amsterdam-Rotterdam- Den Haag - Zwolle - Eindhoven - Apeldoorn - Arnhem - Groningen - Deventer - Roermond. Belangstellenden kunnen bij wijze van kennismaking, geïntroduceerd worden op VSSM-bijeenkomsten. Zij betalen dan tien gulden aan introductiegeld en ontvangen hiervoor een betalingsbewijs en kunnen twee keer een aktiviteit bijwonen voor dit bedrag. Aanmelding vooraf (telefonisch via het landelijk telefoonnummer) is noodzakelijk.

***

G E V R A A G D....

voor ons HOMO-KONTAKTBLAD "DAVID-BOY" SMILE(ook een uitgave van Tijdschriften handel Noord)jongens/mannen die mee willen doen aan een S/M foto-sessie voor publikatie in "David-Boy-Smile". De sessies worden gehouden in Rotterdam. Voor inlichtingen, schrijf briefje met foto o.e.r. Naar Massad 106/F

***

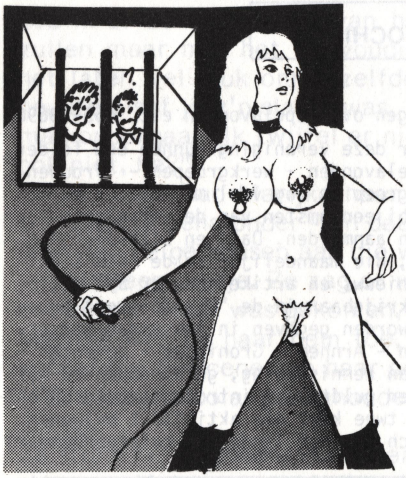
GEVRAAGD: Wie kan ons helpen aan oude nummers van "Massad"? Vanaf nr. 7 t/m nr. 43. Br. Massad 106/M

***

VERMOORD OM MOSTERDPOT....

Londen- Een Britse huisvrouw maakte op een kwade avond een fatale vergissing. Bij het tafeldekken zette ze de mosterd pot niet aan de rechterkant van haar dominante mans bord maar aan de linkerkant... Haar echtgenoot ontstak daarover in zo grote woede, dat hij haar wurgde. De man stond terecht voor de moord. Hij vertelde: "Het was haar eigen schuld. Als ik aan tafel ga, ligt altijd mijn krant aan de ene kant van het bord en staat de mosterdpot aan de andere kant. Maar nu had ze de mosterdpot neergezet aan de kant waar mijn krant hoort te liggen. Toen ik daar wat van zei, keek ze mij vernietigend aan. Ik werd razend en greep haar bij de keel. Verder herinner ik me niets meer".....

****



Dat ons landje zo langzamerhand één grote psychiatrische kliniek wordt, blijkt wel uit het laatste bericht: "GEVANGENEN HEBBEN last van bouwwerkzaamheden in het Haarlemse Huis v. Bewaring en zijnop last van de directie stopgezet. De gevangenen dreigden met een kort geding, omdat ze last hebben van de bouwvakkers...
Kunnen ze niet eens "Rijksmeesteres" in dienst nemen die eens een ander 'geluid' laat horen.....

***

Onlangs in de "Massad-shop". Een stevige Rotterdamse bouwvakker, die wat spulletjes kwam kopen voor een S/M spelletje. Het viel hem op dat een beetje behoorlijke S/M attributen zo duur waren. Ja, dacht ik sinds S/M in de mode is ook bij de zich noemende elite die zich extravagante kleding, laarzen etc. kunnen aanschaffen, komt een gewoon echtpaar met een laag loontje er bekaaid af. Geen rijglaarzen voor moe en leder speciaal corset met glitter. Trouwens de S/M elite denkt toch dan Jan met de Pet, moe wel een paar 'kosteloze' klappen verkoopt. Trouwens er is nooit eens een onderzoek gedaan over sado-masochisme in de gewone arbeidersgezinnen. Het verfijnde S/M spel speelt zich toch meestal af in de hogere kringen, gezien de vele publikaties, films etc. Nu S/M zo in is, zag ik onlangs in Cannes een sjieke modeboetiek die ledercorsetjes en slipjes verkocht van de modekoning Balmain....
De prachtig gemaakte spulletjes zouden niet misstaan in de "Massad-shop".
Steeds meer modeontwerpers/sters richten zich op het S/M gebeuren. Jammer dat alleen de beter gesitueerden er van kunnen genieten.... Dus de bouwvakker kan het doen met wat eenvoudige boeien en halsbanden van Hugo HLP die tenslotte stevig en goed zijn en bij het Rotterdamse karakter passen....

***=

OPMERKELIJK BOEK van Elfriede Jelinek:"De pianiste". Ze was onlangs met een interview op te televisie.
Geructmakende roman vanwege het vermeede "pornografische" karakter. Jelinek rekent op vlijmscherpe wijze af met middelmatigheid en een verziekte kultuur. Hoofdpersoon Erika Kohut is een mislukte concertpianiste die uit de verstikkende symbiose met haar moeder ontsnapt door voyeurisme. Tenslotte vindt zij haar seksuele identiteit nog slechts in de vernedering van het masochistisch geweld met één van haar leerlingen.
Amsterdam 1987 (ned.) 296 pag, *f* 39.50

***

A HOUSE OF LORDS BOOK heeft een nieuwe serie S/M pockets (Engelse taal) op de markt gebracht. Verkrijgbaar/bestellen in de " Massad-shop"
Titels: Family Captives by John Friday - Chained Trained family by Henry Perkins- Slave daughter in ropes by Nathan Silvers - Slave bitch bij Donna Allen - Tied-Up and raped aunt bij Blake Garfield - Putting mom in chains bij John Friday - Wife raped in prison bij Nathan Silvers - The schoolgirls rape night bij Henri Perkins- Raped degraded mother bij J.T. Watson - Raped and tortured schoolgirl by Paul Gable - Hog-tied schoolgirl bij Paul Gable - B & D bridal shower bij Blake Garfield. De verhalen zijn overwegend vrouw/passief. prijs per pocket *f* 9.50

Tevens een beperkt aantal boeken verkrijgbaar: Dirk Visser /Met genoegen minder *** nemen.....

brieven

Geachte N, hierbij willen wij U nogmaals op de hoogte brengen van onze stichting en zijn activiteiten.
Wij hadden U dit jaar al eerder op de hoogte gebracht van onze stichting, "Stichting: Leer-Liefhebbers", onze welgemeende dank voor de eventuele publicaties hierover in Uw orgaan. Ter aanvulling van de gegevens die U van onze stichting heeft het volgende:-

Op 25 augustus 1986 is de stichting opgericht met als doel trefcentrum te zijn voor leer-liefhebbers en gelijksoortige groeperingen zoals rubber-, jeans-, uniform- en SM liefhebbers.
Voor dat laatste verhuurt de stichting zijn ruimte in Rotterdam aan een SM vereniging met name Ver.M.S.M. (Postbus 62159, 3002 GD Rotterdam).
De stichting zelf organiseerd Leer- en Rubberbijeenkomsten ook in Rotterdam. Begin van dit jaar was dit 1 Rubber- en 2 Leerbijeenkomsten per maand. Deze maand (22 mei) is hierin een verandering gekomen.
De rubberbijeenkomsten blijven hetzelfde echter de leerbijeenkomsten zullen voortaan iedere vrijdagavond plaats gaan vinden en toegankelijk zijn voor uiteraard leer- maar ook voor jeans-, uniform- en rubberliefhebbers.
Voor de verduidelijking wordt er een agenda met de data van de stichtingsbijeenkomsten over '87 en '88 bijgesloten.
Voor degene die zo'n bijeenkomst bij wil wonen en daar meer informatie over wil hebben, kunnen schrijven naar ons postbusnummer in Rotterdam.
De informatie krijgt men als er minimaal $ 2,-- aan geldige postzegels is bijgesloten.
Mocht U als organisatie nog vragen hebben, kunt U op werkdagen tussen 11 uur 's ochtends en 7 uur 's avonds bellen op het onderstaande telefoonnummer.
Wij hopen dat U weer bereidt zult zijn om de hierbovenstaande informatie in Uw orgaan op te nemen, zodat een ieder hiervan zich in kennis kan stellen.

Hoogachtend,

H. Ros
Voorzitter Stichting: L.L.
Postbus 62167
3002 GD Rotterdam
Tel. nr. 010-4777465

Agenda van de stichtingsbijeenkomsten voor het jaar 1987/1988:-

Leer-bijeenkomsten	iedere vrijdagavond van 20:00 t/m 1:00 uur
Rubber-bijeenkomsten 1987	zaterdagavond 20 juni -"- 18 juli

Rubber-bijeenkomsten 1987	zaterdagavond	15 augustus
	-"-	19 september
	-"-	17 oktober
	-"-	14 november
	-"-	19 december
Rubber-bijeenkomsten 1988	zaterdagavond	16 januari
	-"-	20 februari
	-"-	19 maart
	-"-	16 april
	-"-	14 mei
	-"-	18 juni
	-"-	16 juli
	-"-	20 augustus
	-"-	17 september
	-"-	15 oktober
	-"-	19 november
	-"-	17 december

(Rubber-bijeenkomsten zijn gemengd). Alle rubber-bijeenkomsten zijn van 20:00 t/m 1:00 uur uiterlijk.
De bijeenkomsten van de Vereniging M.S.M. zijn voor 1987 op iedere 3e zondagmiddag van de maand, aanvang 15:00 uur. Voor 1988 onder voorbehoud idem als 1987.

Beste Redaktie,

Mijn vriendin en ik lezen al jaren uw uitstekende blad en kijken iedere keer weer verlangend uit naar de nieuwe uitgave.
Wij houden van bondage en zijn in het bezit van veel bondagespullen en bijpassende kleding. Wat ons ook een enorme kick geeft, is het dragen van glimmende regenkleding van lak en rubber, jassen en capes met capuchons. Wij dragen deze kleding zoveel als maar mogelijk is, als we 's avonds thuis zijn en tv kijken, we dragen dan ook vaak gasmaskers. Soms lopen we hele weekends in onze favoriete kleding. Als het maar enigszins mogelijk is, dragen we onze jassen ook op straat. Ik moet zeggen dat veel mensen ons vreemd aankijken als we in regenkleding op een redelijke dag buiten verschijnen. Maar we zien ook wel bewonderende blikken als we ons ruisend in glimmende jassen met de capuchons opgezet en met hooggehakte lange laarzen op straat lopen.
Jullie begrijpen wel dat in tegenstelling tot veel andere mensen regendagen ons erg welkom zijn.
We hebben in de loop van de jaren een flinke garderobe regenkleding opgebouwd, waaronder de ouder regenkledingfetisjisten bekende 'klepper' mantels en capes.
Laatst lazen we dat er in Engeland een club bestaat, de 'MacIntosh Society' genaamd, waarvan mensen lid zijn die ook van glimmende regenkleding houden. Is het waar dat deze club bestaat, kunt U er ons informatie over geven? Bestaat er in Nederland ook zo'n vereniging? Is het mogelijk in jullie blad eens wat foto's te plaatsen van mensen in glanzende regenkleding? In afl. 91, pag. 60 stond een foto, die er op begint te lijken.

Hartelijk dank voor jullie medewerking. Misschien is deze brief te plaatsen, waardoor andere gelijkgestemden eens kunnen reageren.

2 regenkleding lovers

Brieven worden doorgestuurd.

Beste redactie,

Mijn complimenten met uw verhaal en de bijbehorende foto's in Massad 103. Vooral de foto op de binnenkant van de omslag met daarop een geboeide slaaf met hoofdkap en kuisheidsgordel sprak mij enorm aan.
Jammer genoeg, heb ik dit zelf nog nooit mee mogen maken, maar ik hoop dat dit ooit nog eens het geval zal zijn.
Reeds enige maanden geleden heb ik een verhaal aan U gezonden waarop ik een brief ontving, dat deze binnen afzienbare tijd geplaatst zou worden evenals het vervolg dat ik hierop heb geschreven.
Jammer genoeg is dat tot op heden nog niet gebeurd. Ik hoop dat dit niet in het 'vergeetboek' geraakt is.
Op mijn oproep om zich te melden als SM'er in Twente, welke in Massad 103 geplaatst is, is spijtig genoeg geen enkele reactie gekomen. Zou ik dan de enige SM'er in Twente zijn? Dat lijkt me erg sterk!
Ik zoek kontakt, dus reageer met antwoordzegel.

A. van A. te Twente

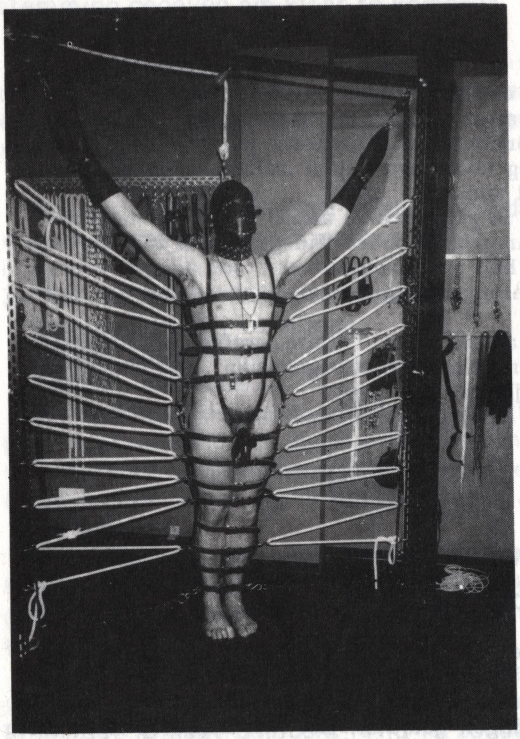
De redaktie van Massad stuurt uw brieven door!

Dit verhaal is ingezonden voor eventuele reactie's:-

DE ONTMOETING

Daar lag hij dan op de operatietafel met naast zich staande zijn vrouw, die er op toe zag, dat alles prima zou verlopen. Hoe begon dit allemaal, terwijl de narcose toegediend werd, droomde hij weg over hoe het begon.
John leerde zijn vrouw kennen 8 dagen geleden. Het was liefde op het eerste gezicht (het bestaat echt). Nog wat onwennig keek hij om zich heen in een gezellig maar onbekend cafeetje, toen hij recht in een paar donkerbruine ogen keek, die zo streng keken dat hij zijn maag voelde draaien. Ze was zo mooi maar ook angstaanjagend terwijl ik voorzichtig aan mijn drankje nipte, want drinken kon ik nog niet, ik was doodsbang me te verslikken.
Ze stond op en kwam langzaam naar me toe en bleef me strak aankijken.
Ik sloeg mijn ogen neer en het angstzweet brak me uit toen ik een mooie maar harde hand op mijn schouder voelde. Zachtjes sprak zij: "Ik had het goed gezien, jij weet hoe het moet."
Wat ik nooit zou vermoeden, gebeurde; ik was een echte meesteres tegengekomen. Daar ik zelf heel slaafs was en genoot van mijn onderdanigheid, was dit een geschenk uit de hemel (later bleek dat de hel te zijn).
Ze dronk haar drankje op en rekende af, terwijl ze mij aankeek zei zei: "Mijn naam is Aletta en jij, hoe heet jij?" Ik vertelde mijn naam en gaf haar een hand, die ze stevig drukte.

'n belevenis



Ik vroeg of ze nog wat wilde drinken, als de dood dat ze weg zou gaan en ik haar misschien nooit meer terug zal vinden.
Ze bedankte en zei dat ze naar huis toe wilde.
Dat was mijn kans, dacht ik. Ik bood haar aan haar weg te brengen.
"Oke," zei ze en stond op zonder mij nog een blik te gunnen en liep naar buiten.
Ik vloog achter haar aan en deed de deur van de auto open en liet haar instappen.
Nadat ik ook plaats had genomen, vroeg ik waar ze woonde.
Ze zei: "Rij maar, ik geef wel aanwijzingen." Dus reed ik in afwachting wat voor instructies er zouden volgen.
Het leek wel een examenroute, ze zei alleen: "Links! Rechts! Rechtdoor! Of helemaal niets."
Dat was niet makkelijk maar eindelijk kwamen we waar we wezen moeten bij haar thuis. Ze vroeg of ik nog wat wilde drinken. Dat nam ik natuurlijk met beide handen aan. Eenmaal binnengekomen, zei ze: "Schenk eens wat te drinken in. Voor mij een Martini en voor jou een limonade, want je moet erg nuchter zijn voor wat ik je nu ga vertellen. Je hebt natuurlijk gezien wat er gebeurde met ons, ik ben een meesteres en jij een slaaf. Ik mag je wel. Eigenlijk ben ik toch benieuwd tot hoever jij kunt gaan."
John reageerde onmiddellijk.
"Heel ver," dacht ik.
"Oke," zei ze. "Trek je kleding maar eens uit en laat maar eens zien wat je te bieden hebt. NU!"
John schrok zich een ongeluk. Dat was geen vragen, dat was een bevel.

Heli Krohn

HELI KROHN
Für Damen, Herren, Paare
Näheres Telefon 09-49- 40-4392720

EXCLUSIV IN HAMBURG
HELI KROHN
Für Damen, Herren, Paare
Näheres Telefon 09-49- 40-4392720

Hij deed wat ze vroeg en in minder dan 30 seconden stond hij naakt. Ze bekeek me als een soort beest. Het verbaasde me dat ze niet keek of alles nog in prima staat was. Ik had waarschijnlijk de keuring doorstaan. Ze pakte een stel handboeien en kettingen en bond me zo vast dat ik niets kon bewegen. Met angst en beven zag ik de rest van de avond tegemoet. Voordat ik wist wat er gebeurde, kreeg ik twintig slagen met de zweep.
"Tel mee," zei ze. Ik telde. 1-2-3-4-5.
"Wat is er, kun je niet tellen. Ik gaf er maar vier en jij zegt vijf. We beginnen opnieuw. Maar let op in het vervolg. Ik word er zo moe van als ik moet verbeteren."
Na de twintig slagen, voelde ik me als gemangeld. Het gloeide helemaal. Ze maakte me los en ging op een stoel zitten. In afwachting wat er zou gebeuren, nam ik ook mijn gemak ervan. Maar dat was fout en goed fout ook. Ze riep me bij zich. Ze opende een beetje haar benen zodat ze makkelijk zat en nam me over de knie. Ze sloeg me zo hard op mijn kont dat ik gilde als een varken. Maar toch was er genot. Tijdens het slaan, schuurde mijn pik langs haar kousen. Toen ze dat in de gaten kreeg, pakte ze me bij mijn haren en sleurde me de slaapkamer in. Ze sprak nog steeds geen woord, maar haar ogen vertelden genoeg. Daar maakte ze me vast aan het bed. Wijdbeens lag ik daar.
Intussen deed ze haar jurk uit. Ik vermoedde al dat ze mooi was. Maar wat ik zag, was meer, veel meer. Ze had hele mooie benen gestoken ik kousen met naad met daarboven een slip van kant en bh. Dat alles in het zwart. Haar boezem was zo waar dat ze haast voorover viel als ze bukte.
Ze ging met haar billen boven op mijn gezicht zitten en zei: "Likken."
Ik likte heel vlug en dacht ook lekker. Na een paar minuten steeg ze af.
"Dit was geen likken," zei ze. "Ik zal je leren hoe ik het wil hebben." Ze pakte me bij mijn haren en drukte mijn gezicht in haar kut. Ik moest wel likken, wilde ik niet stikken. Nadat ze vier keer klaargekomen was, stopte ze. Ik was doodmoe maar nog steeds onbevredigd. Ze liet me eerst liggen terwijl ze op haar gemak een sigaret rookte. Ze zei: "John, jij en ik kunnen het prima vinden. Ik werk de randjes er wel af en jij wordt een slaaf naar mijn hart."
"Dat wil ik ook, want ik hou van je," sprak ik met vuur.
Ze lachte en zei: "Ik ook van jou, maar er moet nog het een en ander veranderen Ben je bereid om dat te ondergaan of niet?"
"Ja, ja," zei ik.
"Oke." Ze maakte me los en loosde me een kamer in waar een grote kooi stond. Daar moest ik in. Terwijl ze me armen en nek in leren banden stak en goed vast bond, zei ze: "Dit is je bed, slaap maar eerst een nachtje heerlijk en denk na wat je gezegd hebt."
Een kort welterusten was alles wat ze zei. Daar zat ik nu in een ongemakkelijke houding. Maar dat was toch wat ik wilde. Morgen vraag ik of ze met me wil trouwen, nam ik me voor en viel in slaap.
De andere dag hoorde ik een hoop lawaai. Nog knipperend met mijn ogen, zag ik haar binnen komen. Ze was nog net zo mooi als ik me haar herinnerde.
"Goed geslapen?" vroeg ze me. Nadat ik dat bevestigde, (Ik durfde niet te zeggen wat een ellende het was) maakte ze me los en liet me uit de kooi. Ze nam me mee naar de keuken en eiste een stevig ontbijt. Die moest ik klaar maken. Maar ik had nog nooit gekookt. Ik wist niet eens hoe je een ei moest bakken en dat vertelde ik haar ook.

MEESTERES KATJA

voor al uw behandelingen op sm gebied

soft en harde SM
takellages
face - sitting
vernedering
travestie
spanking
urolagnie
bondages
eenzame opsluitingen
heropvoeding

slaaf en twee slavinnen aanwezig

ZWOLLE : 038-533016

Ze werd zo boos dat ze me voorover liet bukken met mijn borst over het aanrecht en sloeg met de pollepel zo hard op mijn kont dat de tranen me in de ogen schoten.
"Genade. Genade," huilde ik.
Ze stopte onmiddellijk en ging aan tafel zitten of er niets aan de hand was.
Ik maakte een ontbijt alsof ik nog nooit wat anders gedaan had.
Nadat ik alles afgewassen en opgeruimd had, riep ze me de woonkamer in. Toen ik haar daar zag zitten, werd ik zo eng in mijn maag.
"Ik hou van je, wil je met me trouwen," vroeg ik haar. Ze keek me lang aan en zei: "Ja, ik trouw met je, maar vanaf nu geen geld, sleutels of andere privébezittingen. Je krijgt alleen zakgeld, op tijd thuis anders geen eten. Morgen regel ik alles, je hoort wel van me als het zover is."
Tot die tijd regel je het zo dat al je vrienden en familie op de hoogte is van wat jij gekozen hebt. Na twee dagen was het zover. We trouwden. Het leek een sprookje. Alles verliep prima. Totdat een notaris naar me toe kwam met een akte, daar stonden de regels in waar ik me aan moest houden.
Regel 1: Alle bezittingen en geld staat onder beheer van uw vrouw.
Regel 2: Overdag een kuisheidgordel dragen die op maat gemaakt was (dat was geen pretje hij zat veel te strak)
Regel 3: Alle afspraken die lopen via mijn vrouw. Alleen zij beslist of ik hem na kwam of niet.
Regel 4: Een besnijdenis daar het klaarkomen toch wel problemen gaf.
Van de laatste regel schrok ik toch wel maar dat was te laat. Ik tekende, want ik hield van haar en zo'n vaart liep dat toch niet, dacht ik. Maar dat was bedrog.
Terwijl iedereen van de genodigde nog feestte, werd ik weggebracht door mijn vrouw. Een dokter zei me uit te kleden en een wit schort voor te doen. Terwijl ik dat deed en naar mijn vrouw keek, wist ik dat ik aan haar overgeleverd was. In afwachting van de besnijdenis, trok mijn vrouw een groene jas aan en een groen kapje voor haar mond. Ik vroeg haar wat ze aan het doen was.
"Ik help de dokter, ik assisteer hem. Het was mijn idee, dus blijf ik erbij."
De besnijdenis gaat nu gebeuren. Ik ben onder narcose maar als ik wakker word, weet ik dat ik gelukkig ben en mijn vrouw ook.
Dit is wat ik wilde, een meesteres. Volledig onderdanig, geen eigen wil, gebruikt worden voor alles. Ja, ik ben gelukkig en zal dat mijn hele leven blijven ook al vervloek ik sommige dingen. Maar ja, slaaf zijn betekent altijd doen wat de meesteres zegt of eist en mijn meesteres is mijn vrouw. Ik hou van haar,

een nederige slaaf,
jouw man

A 33 A VERZAMELAAR VAN SM LEKTUUR (DUITS, FRANS, ENGELS EN NEDERLANDS) MET ZEER GROTE COLLECTIE EN VOORKEUR VAN MASOCHISTICA ZOEKT COLLEGA-VERZAMELAARS OM TE KOPEN, TE VERKOPEN EN TE RUILEN. BRIEVEN ONDER DIT NUMMER.

Hooggeachte Massad,

Als een directie-accountant bij een bekende advertentie-bedrijf alhier in de stad ben ik gewend om opdracht te geven en soms carrières te bepalen van mijn kantoorpersoneel.
Misschien was het daardoor onontkomelijk dat ik voor mijn sexuele behoeften iemand zocht die totaal het tegenovergestelde was van wat ik in mijn werk deed.
Gelukkigerwijs heb ik het perfecte voertuig voor mijn verlangens naar bondage en discipline gevonden in een man die ik onvoorwaardelijk vertrouw. Eentje gevoelig voor mijn capaciteit voor genot en pijn.
Jef is op vele manieren ongewoon. Voorbeeld: hij is blij en trots dat ik zo'n hoogwaardige positie bekleed, hetgeen hij meer opwindend vindt als hij me domineert. Hij is ook sexueel zeer fantasierijk, constant zoekende naar nieuwe wegen van genot. Op zijn minst éénmaal per week vrolijken wij onze dagelijkse lunch op met een rendez-vous. Gewoonlijk in zijn appartement in de stad, maar soms ook op de achterste rij in een bioscoop.
Maar de eerste verjaardag van onze kennismaking was een speciale aangelegenheid zodat wij die middag vrij waren.
Terwijl ik in zijn Porsche stapte, trok hij mij tegen zich aan, mijn lippen bedekkende met de zijne. Ik gaf me over aan de intensiteit van zijn kussen. Mij afvragende wat hij die middag voor ons bedacht had. Zoals hij mij verzocht had, droeg ik zwarte kanten kousen aan een zwart kanten jarretelgordel, zonder slip. Hij stond er op dat ik hem al in de auto toonde wat ik droeg en aldus mijn rok moest optillen. Ik hoopte dat er niemand van het kantoor in de buurt was en gehoorzaamde hem, mijn kanten onderdingetjes en dichtbehaarde schaamhaar onthullend.
Hij lachte, mijn ongemak beseffend. Ik vertrouwde in die glimlach, gelukkig om zijn instrument van sexuele vervulling te zijn. Hij was alles wat ik in een man wenste; lang en slank, donker haar en priemende donkere ogen. Zijn brede schouders en slanke heupen trokken zowel de aandacht van vrouwen als mannen. Zijn gedrag was net als zijn bewegingen losjes en gemakkelijk. Hij had een air van precies wetende wat hij wilde en

MASSAD-SHOP
mathenesserweg 9a
rotterdam-tel. 010- 4621874

OPENINGSTIJDEN - dinsdag - woensdag - donderdag - vrijdag - zaterdag(vanaf 10 uur tot 18 uur) Vrijdags vanaf 11 uur tot s avonds 9 uur (KOOPAVOND) 's Zaterdags vanaf 10 uur tot 17 uur! (s/maandags gesloten!)

Speciale "MASSAD-KATALOGUS" 82 pagina's leder-latex-lak-erotica artikelen ƒ 25. of 500 Bfr. opgestuurd in neutrale dichte enveloppe. Bij aankoop van ƒ 250.00 krijgt u ƒ 25.00 retour van de katalogus. U kunt ƒ 25.00 gireren op girorekening 663163 t.n.v. Tijdschriftenhandel Noord BV Rotterdam - postbus 3061 - 3003 AB Rotterdam. Telefonische bestellingen onder rembourszending: tel. 010 - 4621874 4664368

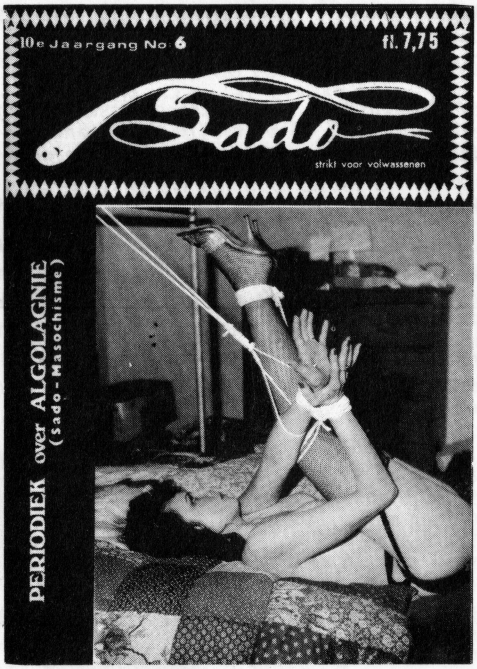
NIEUW! speciale zwarte grote S/M body-tepelknijpers met nikkelen tussenketting ƒ 42.50 Smalle leder damespolsbandjes met ketting en slotjes ƒ 39.50 Bang op straat? Geen nood een speciale handige karwats met gevlochten leder uiteinde schrikt af en komt hard aan! Handig om mee te nemen ƒ 52.50.

NIEUWE AMERIKAANSE RUBBERDILDO's pik vanaf het handvat 26 cm + 5 cm diameter in soepel zwart rubber of blank rubber ƒ 42.50 Rubberpik met staander 28 cm hoog en diameter 6 cm ƒ 38.50 Enorme rubber dildo voor o.a. FF 75 cm lang met aan beide kanten een flinke eikelkop, diameter omtrek 20 cm ƒ 150- Grote rubberdildo 35 cm hoog met uiteinde grote zak, speciaal voor zittend neuken, diameter omtrek 18 cm met forse eikel ƒ 90.00. En dan voor safesex beginners, rubberpikken 20 cm lang, diameter 4 cm in zwart en blank rubber ƒ 28.50, evt. draaibaar in de eikel ƒ 32.50! Zuiver leder hemdjes met rits opzij in de maten s-med.large ƒ 185.00 In zwart latex ƒ 85.00 Leder slip met doorlopende rits ƒ 92.50 Nieuwe uitvoering zweep (kort model ƒ 42.50 lang model(kat met 4 staarten ƒ 35.00 Lederen hoofdkap ½ model met ooggaten en rits achter ƒ 67.50 Grote arm of bicepsband met nikkelen noppen en vetersluiting ƒ 57.50 (zie foto van Peter)! Slavenkuisheidsgordel zwart leder met opbindriempjes voor de pik in de maten s/med/large ƒ 97.50 Dezelfde uitvoering maar dan met traliekooitje voor waar pik en zak in opgeborgen zitten ƒ 107.50

Speciale latexslips (zwart) met penishuls en grote zak ƒ 41.00, herenslip met penishuls en eikelvrij+ grote zak ƒ 41.00, Herenslip met rubbercockring en grote zak ƒ 41.00 evt met anale huls voor vibrator ƒ 46.00 herenslip met rubbercockring ƒ 44.00 en slip met urinaal slangetje voor o.a. pissex ƒ 41.50 Slip met penishuls en rubberpik binnen ƒ 55.00 Bermuda van zwart latex ƒ 31.50 Speciale dunnen vleeskleurige transparante handschoenen voor safesex en FF ƒ 7.95 per paar! Dames lakpumps ook voor travestieten met hoge hakken tot maat 47! ƒ 199.50 Laarsjes 295.00!

KENT U

Sado®



★
DISCREET
★
OPENHARTIG
★
GEVARIEERD
★
REALISTISCH
★
BOEIEND
★

HET TIJDSCHRIFT OVER ALGOLAGNIE

Vraag vandaag nog een proefnummer aan:

Stuur f 5,-- naar:

Postbus 87
6650 AB DRUTEN (Gld)

hoe dat te krijgen. Het bevredigde mij continu dat het meeste wat hij wilde ik was.
In plaats van te stoppen bij ons normale restaurant draaide Jef een weg op die naar buiten de stad leidde. Na een korte rit draaide hij een oprit op met een enorm wit landhuis. Een brievenbus identificeerde de eigenaar. Wij parkeerden in de bocht voor de deur en liepen naar de grote rood gelakte deur.
Een nogal spookachtige jonge blonde dame met grote blauwe ogen beantwoordde Jef zijn gebel. Zij was gekleed in een blauw dienstersuniform met een gerimpelde kraag. De rok was opvallend kort, het onthulde haar prachtig gevormde benen en de schoenen met hoge hakken. Haar blonde haar was gevangen in een staart op haar nek.
Ondanks haar kleren of misschien juist wel daardoor vroeg ik mij af wie zij was. Zij begroette Jef met een familiaire glimlach zonder mij een blik waardig te gunnen. Zij sprak niet maar maakte een voorzichtig gebaar naar Jef om haar te volgen. Wij liepen door de hal en gingen door een zeer smaakvolle welingerichte woonkamer, wij stopten bij een deur. Zij lopte en zonder op antwoord te wachten, opende zij deze om ons toe te laten. Zacht sloot deze weer achter ons tweeën.
Het lag op de punt van mijn tong om te vragen wie zij was maar mijn aandacht werd getrokken door een lange, imposante man die opstond toen wij binnen kwamen. Hij groette ons luchtig, zijn stem had een dik Duits accent. Zijn zilverachtige haar raakte een jongensachtig, maar ook weer niet te jong gezicht en klare blauwe ogen leken dwars door mij heen te kijken.
Hij leek op een leeuw in zijn huis en wij waren inderdaad in een hal, met boekenkasten aan de muur en lederen meubels, dat een zeer mannelijk aroma uitstraalde. Ondanks dat hij amper bewogen had sinds onze entree, leek het wel of hij onmiddellijk het heft ter handen nam.
"Mijn naam is Wilhelm...," zei hij mij. Ik herkende de naam als die van één van Jef zijn bazen. Die ik tot op heden nog nimmer had ontmoet, ondanks dat Jef soms op een respectvolle manier over hem had gefluisterd.
"Kom eens hier, Jenny, en laat mij je eens bekijken."
Jef gaf aan dat ik zijn vriend diende te gehoorzamen. Lachend liep ik om het bureau heen en ging voor hem staan.
"Trek je rok op, Jenny," zei hij op een toon alsof hij om een glas water vroeg.

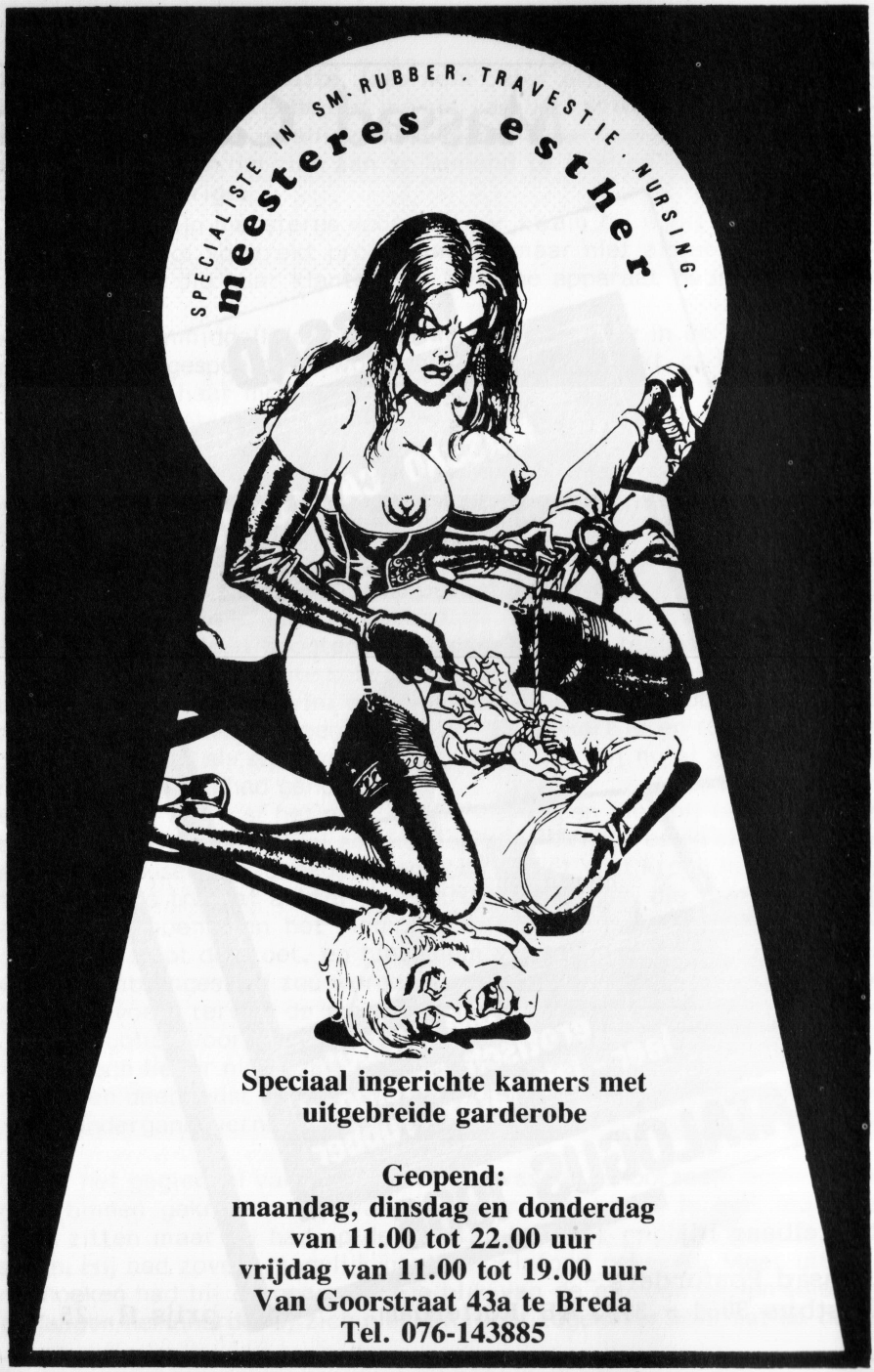
De lach op mijn lippen bevroor. Verbaasd deed ik een beroep op Jef, die gaf aan dat ik diende te gehoorzamen.
Mijn hart bonsde als een gek terwijl ik zeer behoedzaam mijn rok optilde voor deze knappe vreemdeling. Wilhelm was content met mijn verschijning en zie mij voorover, over zijn bureau te buigen. Toen ik mij zo schikte, tilde hij mijn rok op en gooide deze over mijn rug. Jef stond aan de andere kant en greep mijn polsen. Met zijn voet tikte Wilhelm tegen mijn enkels en spreidde mijn benen.
Ik voelde mij hulpeloos, tentoongesteld en iets bang. Maar meer dan dat was ik opgewonden. Want ik was nog nimmer voor meer dan één man naakt geweest.
De geur van leer deed me schrikken. Wilhelm hield een kleine zwarte rijzweep vlak onder mijn neus. Mijn hart sloeg op hol, terwijl ik nara hem luisterde, hoe hij uitlegde dat ik voortaan iedere dinsdagmiddag exclusief van hem zou zijn, om dan te doen wat hij wenste. Ik zou elk gebod moeten gehoorzamen, alleen spreken wanneer mij wat gezegd of gevraagd werd en hem aanspreken als 'meester'. Als teken van overgave moest ik zijn rijzweep kussen met welke ik geslagen zou worden.
Ik dacht er nog over mij te verzetten maar probeerde mij te herinneren wat Jef over Wilhelm had gezegd. Ik had er geen notie van wat de twee mannen zouden doen als ik niet met hen sensuele gekheid instemde. Jef zijn discipline was strak maar hij wist mijn grenzen en gedroeg zich er naar.
Maar nu moest ik mij geven aan een vreemde van Jef zijn keuze maar duidelijk een man die hem in zijn macht had. Terwijl ik golfde tussen angst en rauwe lust, leunde Wilhelm over het bureau en plaatste zijn gezicht naast het mijne. Ik hoor nog zijn Duitse accent in mijn oren: "Dit vindt jij wel fijn, hé?" Als antwoord kuste ik de rijzweep.
Hij stapte achter mij. Ik voelde een slag van de zweep en onbewust maakte ik een zijwaartse beweging om de volgende te ontwijken. Jef hield mijn polsen steviger vast en de zweep danste herhaaldelijk over mijn lieve billen. Een kreun ontsnapte uit mijn lippen. Ik kon mij niet langer in houden. De tranen stroomden over mijn wangen maar ik was vervuld met verlangens. Ik voelde mijn sexuele opening gloeien van geiligheid, mijn lippen spreidden zich open als de bladeren van een bloem onder de regen.
Wilhelm gooide de zweep opzij en nam mij krachtig van achteren. Hij ramde zijn dikke lid diep in mij. De ruwe stof van zijn broek brandde op mijn billen. Ik zag Jef zijn broek opzwellen en besefte hoe enorm het hem opwond dat zijn baas me nam. Ik voelde de opwinding in mijn kruis, de signalen kwamen dat mijn orgasme er aan kwam. Maar Wilhelm kwam eerst met zijn stijve lid diep in me. Eenmaal klaar trok hij zich terug. Ritste zijn gulp dicht en knikte tegen Jef toen hij de kamer verliet. Langzaam liet Jef mijn handen los. Ik bleef over het bureau hangen, mijn hoofd naar beneden, verlangende naar verlossing. De tranen droogden op mijn wangen en ik kon nog steeds de markeringen van de zweep op mijn billen en dijen voelen.
Zonder woorden leidde Jef mij rond het bureau, uit de kamer naar de huiskamer. Wij passeerden de uitgang en stapten een salon in. Ondanks dat er een grote tafel in het midden stond, bracht Jef mij naar een kleine tafel in de hoek. Er naast stond een fles wijn in een cooler, en verse witte bloemen in het midden. De tafel was gedekt voor één persoon.
Op de bankettafel lag een met juwelen bedekte halsband met lijn.
Terwijl Jef het zich gemakkelijk maakte ontkleedde ik mij zoals mij was opgedragen. En gaf hem de instrumenten van mijn verdere vernedering zoals hij zei.

Massad Catalogus

bestelbaar bij

Massad Postorders -
Postbus 3061 - 3003 AB Rotterdam

prijs fl. 25.-


SPECIALISTE IN SM-RUBBER, TRAVESTIE, NURSING.
meesteres esther
Speciaal ingerichte kamers met
uitgebreide garderobe
Geopend:
maandag, dinsdag en donderdag
van 11.00 tot 22.00 uur
vrijdag van 11.00 tot 19.00 uur
Van Goorstraat 43a te Breda
Tel. 076-143885

Hij sloot de halsband rond mijn nek en greep toen een handvol van mijn zwarte korte haar. "Zit," commandeerde hij, mij neer drukkend op mijn hoge hakken.
De dienstmeid bracht een blad vol eten en serveerde Jef een lunch. Ik zat hongerig aan zijn voeten. Zij stapte, licht, over mij heen terwijl ze werkte. Ik voelde mij beschaamd.
Soms, tijdens de maaltijd, gaf Jef me een tik op mijn wang en gaf me een stuk kip uit zijn hand, en beveelde mij zijn vingers schoon te likken. Uiteiendelijk gaf hij me een glas wijn op de vloer en liet het mij als een hond oplikken. Toen hij niet keek, dronk ik het op. Hij glimlachte toen het servet zijn lippen raakte en het tevreden naast zijn bord liet vallen. "Ik ben jouw lunch niet vergeten," zei hij met een verdachte twinkeling rond zijn mond. "Giselle, kom hier!"
De blondine naderde de tafel. Ze stond stil toen hij onder haar rok greep. De uitdrukking op haar gezicht veranderde van kalme omverschilligheid naar verrassende passie. Jef zijn hand ging rustig door maar het meisje haar antwoord was intens. Uiteindelijk trok hij zijn vingers terug en stak ze uit naar mijn gezicht. Ze glinsterden met geurig meisjessap.
"Deze zoete crême zal jouw lunch zijn," zei hij toen hij Giselle haar apron neer trok en de voorzijde van haar uniform opende. Zij droeg een soort van bondage beha, welke aan de voorkant gesloten was. Toen jef die open-de vielen haar borsten er vrij uit. Ze waren verrassend groot voor haar smalle figuur, niet zoals de mijne met mijn slanke jongensachtige figuur. Hij liet haar op de lege tafel liggen en trok haar rok op. Onder het preutse pakje droeg Giselle donkere zwarte kousen, tot halverwege haar dijen, en op zijn plaats gehouden door een rode jarretel. Zij had een klein plukje goudachtig schaamhaar welke haar baby-achtige kutlippen omgaf.
Ondanks dat ik een neophyte met vrouwen was, zoog ik ongeveer een uur aan haar zoete vrouwgedeelte, martelend en plagend haar naar ongekende hoogten brengende voordat ik haar kleine liefdesknobbeltje afzoog. Haar verhitte kut trok in verschillende orgasmes krampachtig samen, welke haar naar adem deden snakken. Ik was amper met haar klaar of ik voelde Jef zijn sterke handen in mijn haar grijpen.
Hij trok mij op de tafel en leidde mij op de tafel naast Giselle. Zijn sterke erektie nam mij van achteren, onmiddellijk mijn lang verwachte orgasme losmakend. Hij beukte tegen me aan, zonder zich te bekommeren om mijn pijn of genot. Beide sensaties kwamen over mij heen; pijn door zijn pure afmeting en genot doordat hij mij zo goed en helemaal nam. Toen ik voor een tweede keer klaar kwam, voelde ik zijn sperma diep in mij.
Daarna, iedere dinsdagmiddag nam ik een lunchpauze van zo'n tweeënhalf uur en dan reden Jef en ik naar zijn baas zijn huis. Waar ik tijdelijk het 'eigendom' werd van Wilhelm, die op zijn beurt zijn vrouw, Giselle, aan hem schonk. Vaak waren Wilhelm en ik alleen in de boudoir met Giselle en Jef in een andere kamer.
Ik moest mij geheel aan hem geven, en zijn discipline zoals hij mij opdroeg en alle schendingen werden bestraft door slaag. Dit door één van de vaste rijzwepen en plakken die hij opgesloten in een kast achter zijn bureau hield. Soms kreeg ik door de telefoon speciale instructies wat ik tijdens onze lunch-afspraak moest dragen of mee behoorde te nemen. Vaak was dit een bijzonder stuk lingerie of soms Ben-Wa-ballen of een dildo,
Op een middag realiseerde ik mij te laat dat ik de dildo vergeten was die deze ochtend verlangd was. Trillend stond ik voor Wilhelm, te vergeefs smekend voor vergeving. Hij wilde dat Jef en Giselle tijdens mijn bestraffing aanwezig zouden zijn, omdat het zeer duidelijk was dat Jef ook beledigd was. Mijn vergetenheid spiegelde iets af aan de sterkte van zijn

discipline als mijn meester.
Mijn kleren werden van mij afgenomen en ik werd geblinddoekt en gehandboeit. Wilhelm zei Giselle om hem "de zwarte leren zak te brengen." Jef leidde me toen wij vieren, geleid door Wilhelm, naar een andere kamer gingen. Behalve dan die eerste lunch in de eetzaal, was ik nog nooit buiten Wilhelm zijn boudoir geweest. We liepen door de huiskamer, de foyer en gingen toen een ronde trap af, Jef leidde mij voorzichtig. Beneden aan de trap voelde ik koude stenen aan mijn blote voeten. Wij deden nog enkele stappen en stopten toen. Mijn blinddoek werd verwijderd maar ik kreeg de opdracht mij niet te verroeren.
Wij waren in een grote keuken met een bruine uitgesleten vloer en groengoud behang. Een antieke gietijzeren oven stond tegen de muur terwijl de meest moderne middelen achter mij tegen de muur stonden. Potten en pannen van bijna elke afmeting bedekten bijna helemaal een muur links van mij, terwijl rechts een lange houten aanrecht met wasbak was. Een zware houten tafel en stoelen stonden in het midden. Ondanks dat de keuken een dele van de kelder was, waren de ramen groot en stonden boven het aanrecht, en lieten genoeg helder zonlicht toe.
Een rij hangende planten gaven de hoogte van het plafond aan en stopten precies boven mijn hoofd. Wilhelm pakte een krukje en gaf Jef aan dat hij een stel planten neer moest halen. Het viel mij op dat alle plantenmandjes aan stevige metalen haken hingen, die diep in het plafond zaten. Ik voelde het zweet komen op mijn bovenlip.
Giselle zag er die dag bijzonder charmant uit. Zij droeg alleen een kleine zwarte hoed met een sluier over haar gezicht en delicate zwarte schoenen met hoge hakken. Haar vooruitstekende borsten waren met rouge gedaan en de spaarzame haren op haar kruis waren in de vorm van een hartje geschoren. Ik trok steeds mijn ogen weg als zij keek, beschaamd dat een andere vrouw van mijn vernedering getuige zou zijn. Desondanks, als zij niet naar mij keek, staarde ik naar die stevige zware borsten en vlammende heupen geaccentueerd door haar wespentaille.
Zij pakte een fles champagne en serveerde ons vieren een glas. Om mijn polsen zaten nog die handboeien maar het lukte mij toch om mijn glas en de rest van de fles waar Wilhelm opdat die voor mij was, leeg dronk. Vanaf de twee plantenhaken hoog in het plafond hingen twee kettingen met lederen polsbanden.
Twee andere leren banden met een metalen staaf ertussen lag op de vloer naast de geopende zwarte zak. De twee mannen ontkleedden zich.
Het aangename gezoem in mijn oren, van de champagne, faalde om de angst te tonen toen Jef mij naar de hangende kettingen trok en mijn handboeien afdeed. Elke van de mannen trok één van mijn polsen over mijn hoofd en snoerde deze in een leren band. Ondanks dat mijn handen boven mijn hoofd zaten kon ik toch nog gemakkelijk staan. Wilhelm zelf bracht de enkelbanden aan en kluisterde mij effectief.
Wilhelm onthulde een smalle zweep van de geheimzinnige zak. Giselle en Jef stonden achter hem, zij keek naar mij, hij stond weer achter haar en betastte en melkte haar rossige tepels. Jaloersheid brandde in mijn boezem; Jef ging helemaal op in Giselle om nog maar aan mij te denken! Giselle keek triomfantelijk, haar scharlaken rode lippen krulde in een sensuele grijns. Genietende van mijn vriend zijn gestreel.
Een kreet ontsnapte van mijn lippen toen Wilhelm de eerste klap gaf. "Jij moet naar je man kijken hoe hij zijn liefde aan een mooie vrouw geeft, terwijl jij pijn en vernedering ondergaat," vertelde hij mij. Hij bewerkte krachtig mijn rug en billen met zweepslagen. Mijn gegil stimuleerde de twee die voor mij aan het vrijen waren.

ervaren domina
omringd door goed getrainde slavinnen ontvangt diskreet in 'n gemoedelijk kader, staan open voor alle sm fantasien en met speciale aandacht voor beginnelingen

bondage -- spanking -- forced french -- rubber
vernedering -- lak -- leer -- face sitting -- worstelen
travestie e.v.

tiffany ~ a must!

ma - do 13 - 0100
vrijdag 13 - 1900

tel
01640 58394

bouthersemstr 32
bergen op zoom

Giselle lag ruggelings op de grote oude tafel en maakte haarzelf klaar. Ik keek lijdend toe hoe Jef bij haar indrong. Haar kreten van plezier waren bijna net zo luid als mijn gegil terwijl zij elkaar vurig neukten. Wilhelm, de grote conductor van deze symfonie van lusten, spoorde ze aan. Hij zette kracht aan door elke beweging met krachttermen te begeleiden, mijn aandacht op elk detail dwingend. Jef zijn krachtige lichaam spande zich toen hij in haar klaar kwam. Toen klom hij op zijn knieën en ging schrijlings op haar zitten. Hij trok haar sluier op en dwong haar om zijn pik schoon te zuigen.
Wilhelm rolde nu de zweep op en liet hem in de zak vallen. Mijn rug en billen stonden in vuur en vlam maar dat was niets vergeleken bij de brand tussen mijn benen. Giselle stond op met een bedeesde lach op haar lippen. Zij haalde een gouden vibrator uit de zak en zette hem aan. Zij naderde mij langzaam, katachtig, ruikende naar sex, haar ogen betastten mij. Bij de eerste aanraking van de vibrator tegen mijn gezwollen tepels, trilde ik. Het zou een langzame marteling worden; ik wist dat zij me niet zou laten klaar komen.
Plotseling werd ik me bewust van mijn volle blaas. Dit nu, verklaarde Wilhelm zijn gulheid met de champagne. Toen ik vroeg om te mogen plassen lachte hij. Er werd mij verteld om mijn water op te houden en elke ongelukje van mijn kant daar zou streng mee gehandeld worden. Met de vibrator die elke hoek van mijn lichaam plaagde was zo'n inhouding bijna onmogelijk.
Giselle haar vibrator raakte mijn tepels, maag, schaamstreek en dijen. Druk op mijn barstende blaas vermenigvuldigde iedere golvende sensatie. Bij de ontsnapping van een klein druppeltje kondigde zij luid triomfantelijk mijn falen aan en vroeg of zij de straf aan mij mocht uitdelen. Zij vond een rubberen dildo in de zak en vette deze in. Een knopje aan het einde zette de namaakpik aan het trillen.
Ik smeekte haar om het in mijn kutje te begraven. Geen notie nemend van

mijn woorden, raakte zij het begin van mijn kontgat. Het langs de opening strelende tot het mijn kontgat verruimde. Zij speelde rond de sluitspier en toen gleed de grote dildo in mijn gaatje. De druk van binnenuit deed mij voor de tweede keer in successie weer een druppel urine ontsnappen. Wilhelm onthaakte de enkelstaaf en tilde mijn benen op, er tussen staand zodat ik aan het plafond hing. Zijn gezwollen lid zocht de opening van mijn kut. Giselle zat op de vloer achter mij, haar speeltje in mij houdend tewijl haar man zich in mij dook. Ik kwam tot een climax, weer gillend, mijn samentrekkende poesje zorgend dat ook hij kwam. Mijn gouden douche barstte open als een gespleten dam, de warme stroom over ons heen komend en op Giselle haar hand.
Het leek er op of de dingen tussen Jef en mij niet beter meer konden maar de introduktie van Wilhelm en zijn vrouw Giselle brachten een hele nieuwe dimensie in onze sexuele ontdekkingen. Het is een zeer groot voordeel om Wilhelm zijn ervaring te hebben. Ook, om Jef met anderen in sexuele situaties te zien, hebben mij hem nog meer leren te waarderen. Maar het belangrijkste, wij hebben twee opgewonden vrienden gevonden op onze erotische ontdekkingsreis.
Verder ben ik blij en gelukkig met deze fijne wending in mijn leven. En met verlangen en angst wat er dan weer met mij gebeurd, kijk ik iedere week uit naar onze middagsessies.
Hopende dat u de moeite troost om mijn, toch wel zeer, uitgebreide lange verhaal te lezen en hoopvol te publiceren, bedank ik u ten zeerste.
Met de meeste vriendelijke groeten,

JENNY

meesteres
ROMÉ S
perfecte
baby & kleuterbehand.
omg. brabant en belgië
04902-17848

Bemiddelings-Bureau
VENUS-INTERSERVICE
ANNO 1972
* VOOR GOEDE PRIVE DAMES
* VOOR LEUKE ECHTPAREN
* VOOR S/M CONTACTEN
* KEUZE D.M.V. FOTOBOEKEN
* ALLES ZEER DISCREET
INSCHRIJVING VAN GOEDE DAMES CQ ECHTPAREN ZIJN VAN HARTE WELKOM, OOK UIT BELGIE EN DUITSLAND.
(GEEN AFDRACHT)
* NIJMEGEN : 080-784872
* ZUTPHEN : 05750-13686
* TILBURG : 013-700251
* VEGHEL : 04130-43629
Correspondentie s.v.p.
Postbus 361 Nijmegen-NL

Vanaf heden nodigt MEESTERES MELISA (Ned.)
en MEESTERES AME (Indon.) U uit in de bizarre wereld
van de enige echte middeleeuwse

S M KERKER van NEDERLAND voor onze nieuwe
privé shows, lesbisch, live SM (meedoen mag) met 6 pikante topslavinnen Deborah, Debby, Maria, Lucia Martine en Mery (nymphomane). Tevens een meester en een slaaf aanwezig.
dames en echtparen ook welkom
voor alle SM behandelingen, relax, opsluiting, travestie, nursing, rubber, urol., Grieks, shave-sex en nieuw: de erotic hairstyling. Binnensingel 197
3134 ND Vlaardingen (Oost)

tel. 010 - 4356610

zeer ruime en goede parkeergelegenheid

ELLEN SCHIPPERS

Zoals u wellicht al aan de omslag van dit nummer van MASSAD heeft kunnen zien, besteden wij dit keer aandacht aan ELLEN SCHIPPERS, ontwerpster van opvallende kleding, die in lak en leer wordt uitgevoerd en al heel wat opzien heeft gebaard.
Haar geraffineerde, vaak erotisch getinte ontwerpen (zie de omslag van deze MASSAD en ook de foto's op de volgende pagina's, die speciaal door COR VAN GASTEL zijn gemaakt) ademen een heel eigen sfeer uit.
Om die sfeer te benadrukken, organiseert Ellen Schippers regelmatig eigen shows, die o.a. te zien zijn geweest bij Veronica (bij het programma van Tineke) en in het programma Rock and Roll, terwijl ze tevens een avondvullende show met de naam SKINTIGHT organiseerde in de Brakke Grond te Amsterdam. Deze show heeft vele grote Nederlandse bladen gehaald, waaronder ook bv. Playboy en Penthouse.
Met haar kleding probeert ze te prikkelen, probeert ze de drager of draagster een spanningsveld op te laten wekken, waardoor de kleding als onderwerp primair komt te staan en de drager of draagster naar het secundaire vlak verdwijnt.

Ellen Schippers verkoopt haar kleding, die geheel op maat wordt vervaardigd en derhalve ook een gegarandeerde pasvorm heeft - in STUDIO KAT, het atelier, dat zij in 1984 in Amsterdam heeft geopend. Ieder ontwerp wordt op maat gemaakt, desgewenst kan de kleding huidstrak worden uitgevoerd. Alle ontwerpen zijn in diverse kleuren lak en leer verkrijgbaar.
Aangezien alles ter plaatse in eigen hand en in overleg met de klant wordt vervaardigd, kan rekening worden gehouden met alle individuele wensen van de klant, alhoewel het derhalve ook een vanzelfsprekende zaak is, dat men hiervoor een passende vergoeding zal moeten betalen.
Toch staat die vergoeding velen niet in de weg, kleding van Ellen Schippers aan te schaffen. De vergoeding valt in vele gevallen zelfs in het niet, daar men de beschikking krijgt over een uniek kledingstuk, dat gegarandeerd optimaal past (een euvel, dat vaak bij SM ge-

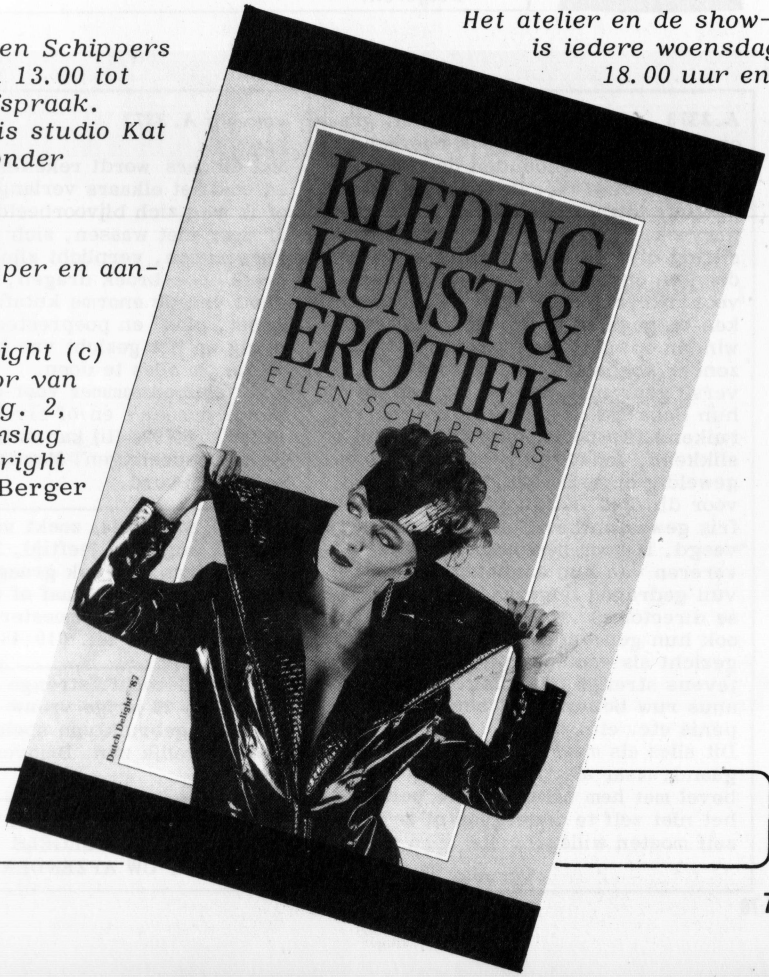
EEN FENOMEEN

tinte kleding optreedt). Het is uiteraard niet doenlijk, een overzicht te geven van de tientallen ontwerpen, die Ellen Schippers heeft vervaardigd. Om die te aanschouwen en de uitstraling van die kleding te ervaren, zou men bv. naar de shows moeten gaan, die ze regelmatig in CLUB DOMA geeft.
Anderzijds kan men alvast een voorproefje van haar collectie aanschouwen in de zeer luxe kleurenfolder, die zij door topfotografen heeft laten vervaardigen. Deze folder annex catalogus is verkrijgbaar voor het luttele bedrag van fl. 7.50 bij Massad of rechtstreeks van Studio Kat, 1e Jan Steenstraat 112, 3e etage te 1072 NR Amsterdam. Als u de catalogus, die wij eveneens hieronder afbeelden, wenst te ontvangen, stuur dan een biljet van fl. 10.- (voor catalogus plus porto) naar dit adres of aan Massad Postorders.

Het atelier en de showroom van Ellen Schippers is iedere woensdag 18.00 uur en geopend van 13.00 tot tevens op afspraak. Telefonisch is studio Kat bereikbaar onder 020-623883.

Absolute topper en aanraders!

foto's copyright (c) 1987 door Cor van Gastel op pag. 2, 73 en 74. Omslag dia (c) copyright 1987 Frank Berger



Kontakt met SM

Voor aanwijzingen en nadere gegevens over het reageren op en het plaatsen van een advertentie verwijzen wij u naar pagina 83.
Lezers(essen), die thuis geen post kunnen ontvangen adviseren wij een postbus te nemen. Een postbus kan men tegen een geringe vergoeding op ieder postkantoor in Nederland krijgen.
De MASSAD geeft namen noch adressen van haar adverteerders/sters vrij. De redaktie behoudt zich het recht om advertenties zonder opgaaf van redenen te weigeren.

*

A.3373 Man, 49jr, 1.68 m, sl. graag onderdanig, maar kan ook heersend zijn, z.k.m. ongebonden dominante of slaafse vrouw(en), leeftd, huidskleur, postuur totaal onbelangrijk, wel zeer pervers, bijv. tijdens langdurige face sitting diverse handelingen te moeten doen en ondergaan, dat ze speciaal voor uro- en coprolagnie veel gedronken en gegeten heeft. Iets, dat veel winden opwekt. Hem streng dresseren, zonder kokhalzen, vol overgave, diverse geuren en smaken van en uit hun lichaam komend leren waarderen, ruikend, kussend, likkend zuigend en slikkend, zodat ze meerdere malen een geweldig orgasme krijgt, dat ze zich voor dit doel, natuurlijk niet eerst fris gewassen heeft en zich heeft afgeveegd, is voor hem normaal. Tevens vereren van hun aanhebbende, erg vuil gedragen lingerie (grote ouderwetse directoire), kousen, jarretelles enz. ook hun geurende voeten, daarbij zijn gezicht als voetenbankje gebruikend, tevens strenge billenflag. toedient, de anus ruw bewerkt met een voorbindpenis etc. etc.
Dit alles als meesteres, slaaf ondergaand, maar als zijn slavin dit alles op bevel met hem zal delen. Ze behoeft het niet zelf te ondergaan of ze zou 't zelf moeten willen.

vervolg rechts

vervolg A.3373

Met elkaars wordt rekening gehouden en ook met elkaars verlangens. Ze of ik mag zich bijvoorbeeld 3 dagen of meer niet wassen, zich afvegen of verschonen, verplicht zijn of haar grote opoe-broek dragen, vuil, stinkend van de enorme kutafscheiding, zweet, pies- en poepresten, langdurig op het gezicht van hun meester zitten om alles te doen.
Mijn telefoonnummer voor eerlijk menende domina's en/of slavinnen is 02290 - 44792. Hij kan ontvangen; gn finan. bedoelingen. Mannen absoluut geen antwoord.

A.3374 Man, (54) zoekt voor vast 'n slavin, ongeacht leeftijd, huidskleur of handicap. Wil ook graag assisteren bij meesteres met slaaf of slavin. Ook briefwisseling met meesteres welkom. Reacties onder tel. 010-4859981

A.3375 Gezocht: strenge meester voor mijn 26 jarige vrouw voor harde SM. Het gebruik van spelden etc, moet mogelijk zijn. Brieven onder dit nummer.

SLUIT VOOR HET DOORZENDEN ALTIJD TWEE POSTZEGELS VAN 70cent IN EN ZET UW AFZENDER OP BRIEF.

A.3376 Man, 33 jaar, wil door een meesteres opgeleid worden tot een lustslaaf, heeft nog geen ervaring. Mijn wensen en dromen zijn: gebonden worden en aan handen en voeten te worden opgehangen om te worden gebruikt als een lustobject De meesteres, die ik zoek, moet kunnen ontvangen. Leeftijd liefst van 25 tot 40 jaar. Bijdragen in kosten bespreekbaar. Omgeving Amsterdam - Rotterdam, uitvoerige brieven met voorstellen en foto en volledig adres en tel.no altijd antwrd Meester eventueel ook welkom.

A.3377 Langharige, strenge doch gevoelige MEESTERES heeft plaats voor nieuwe slaaf, die houdt van verfijnd SM ritueel.
Niveau, vertrouwen, discretie en hygiëne zijn wederzijds vertrouwde begrippen. Ook onervaren slaaf, die onderwor pen en opgeleid wil worden, is welkom. Goed geoutilleerde SM ruimte (aangepaste zolder) en assistentie aanwezig. Openhartige brieven, uitgebreid met een antwoordzegel, worden altijd beantwoord.
Midden en Oosten van het Land.

A.3378 Maso bisex jongen in Amsterdam, 30 jaar, zoekt een dominante man, vrouw of (echt)paar tot 50 jaar, doel SM spel. en vriendschap. Huidskleur en uiterlijk niet belangrijk.

A.3379 U bent een erotische, onderdanige leuke meid?
Dan ben ik jouw mooie, niet-lieve fantasierijke domina!

A.3380 Voor dames, die zichzelf flink onderhanden willen nemen om daar steeds meer genot aan te beleven, is door een ervaren meester samengesteld programma van oefeningen beschikbaar. Geen pers. contact en geen fin. bed. Inlichtingen en lesschema onder dit no.

A.3381 Rubbermeester zoekt rubberslaaf voor spel in buitenlucht en geile rubbersessies, waarbij strenge bondages een rol spelen.

foto stelster A. 3382

A.3382 Aantrekkelijke vrouw, 26 jaar bises, dominant, zoekt onderdanige bisex vrouw voor een SM vriendschap. Ik bezit zelf een ingerichte SM ruimte.
Alleen als we het beiden leuk vinden is het mogelijk dat mijn man (34, aantrekkelijk, onderdanig) bij het spel betrokken wordt of er gebonden en gemaskerd bij aanwezig is.
Wederzijds respect, vertrouwen, hygiëne en eerlijkheid vind ik erg belangrijk en dat staat voor mij op de eerste plaats

sluit voor doorzending van uw brieven per brief altijd 2 zegels van 70 c bij!!

foto steller advertentie A.3383

A.3383 I am a dominant man, a Master! I get thrills from controlling, disciplining and humiliating those females, who submit themselves to me. Have you ever dreamed of being under the booted heel of a cruel, passionate and sexually precocious man? Your part of the game will always be at my feet, naked and trembling with fear and excitement! I delight in your humiliation and suffering. Full detail introduction with pix and stamp (IRCs) to me. If you dare, of course!

A.3384 Je eigen lichaam eens flink on derhanden nemen en daar steeds meer en intens genot aan beleven aan de hand van door ervaren meester zorgvuldig samengestelde oefeningen. Dames, die dit interessant vinden kunnen zowel het lesschema als de curses voor beginnelingen dan wel gevorderden aanvragen onder dit nummer

A.3385 Onderdanige jongeman (27 jr), zoekt vrouw/paar/man om mij aan hun bondage en soft SM te onderwerpen, met eventuele rolwisseling(en).

A.3386 Rubberslaaf in bezit van attri. biedt zich aan tegen vergoeding, uitsl. bondages, geen anaal contact.

A.3387 Midden Zeeland: serieuze dame van 34 jaar met 1 kind zou graag in kontakt komen met serieuze man tot 40 jaar om in rolwisseling het bondage en SM spel te beoefenen (geen extreem sadisme). Ervaring is niet noodzakelijk. Ik ben hoofdzakelijk dominant, maar heeft zo nu en dan onderdanige rol nodig (i.v.m. studie)
Doel is een vriendschappelijke relatie op te bouwen. Als deze advertentie u aanspreekt en u in Midden Zeeland of omgeving woont, schrijf dan snel. Iedere reaktie op deze advertentie met of zonder foto is verzekerd van antwoord en zal deze ook retour krijgen. Ben bekend bij redaktie Massad.

SUPERIOR DOMINANCE BY TOP US MISTRESS

VISIT ME IN THE UNITED STATES DURING YOUR HOLIDAYS HERE AND I WILL TRAIN YOU TO PERFECTION

I HAVE YEARS OF EXPERIENCE AND A LARGE, WELL EQUIPED DUNGEON...

THIS MISTRESS HAS A FOUR STAR MASSAD RATING AND IS RECOMMENDED HIGHLY!!

WRITE FOR APPOINTMENT

Mrs. MICHELLE PETERS
PO BOX 1771
ONTARIO, CALIF. 91762 - 1771

USA

PHONE NUMBER

in US 619-949-3130
in Holland to US
09-1-619-949-3130

Klachtenbon kontaktadvertenties

Indien u op uw reaktie op een advertentie, na 3 weken geen antwoord heeft gehad of worden gemaakte afspraken niet nagekomen, dan kunt u dat door middel van onderstaande bon kenbaar maken aan de redaktie.
Wij zullen dan met de desbetreffende perso(o)n(en) kontakt opnemen. Blijft hun reaktie uit, of is deze onbevredigend, dan worden zulke adverteerders uit de bestanden van Doma, Massad en Sado verwijderd.
Wij verzoeken u één postzegel per klacht bij te sluiten. Doet u dit niet, dan wordt uw klacht als niet ontvangen beschouwd.

Naam: .....
Adres: .....
Postkode: .....
Woonplaats: .....
Telefoon: .....
Betreft advertentie(s): .....
Omschrijving klacht: .....
.....
.....

Massad — Postbus 3061 — 3003 AB Rotterdam

A.3388 Travestiet, geheel gekleed in leer met laarzen of pumps met naaldhak in leren broek of leren rok met of zonder leren hoofdkap of zwaar opgemaakt als een SM slavin, die van strenge bondage houdt en die verder in het bezit is van een complete SM garderobe, rijgcorset, schandpaal, roestvrij stalen handboeien, duimboeien, enkelketting en speelruimte om een stoute slavin of slaaf op te hangen en verder te veel om op te noemen.
Nu kom ik nog een SM (echt)paar of een travestie meesteres te kort, die deze geile SM slavin manieren bijbrengt voor al die strenge bondages. Kan ook in rubber of nylons de hoerige slavin uithangen.
Deze advertentie is eerlijk gemeend en vertrouwd. Discretie en hygiëne gevr. en geboden. Kan vrij ontvangen. Brieven met foto onder erewoord retour, wel graag natwoordzegel bijsluiten.

A.3389 Jongeman, 23 jaar, zoekt meesteres. Ik ben zelf onervaren. Wie wil mij inleiden in de wereld van de SM. Ik ben niet lelijk...

A.3390 Man, 29 jaar, zkt vrouw of een (echt)paar voor SM spel, bondage, vernederingen enz. Doe aan rolwisseling. Liefst voor regelmatige ontmoetingen. 100% discretie en hygiënewordt geboden en gevraagd. Omg. Goes - Breda - Antwerpen. Schrijf met uw wensen met foto, ze worden onder erewoord retour gezonden en waarheid!

A.3391 Dominante jongeman, 31 jaar, zoekt langs deze weg kennismaking met een lieve jonge vrouw, die masoch. is ingesteld en als zodanig slavin kan en wil zijn en haar meester onder onder wil vergezellen naar SM clubs. Mocht deze advertentie jou aanspreken,schrijf dan eens een briefje voor het maken van een afspraak op een bepaalde plaats in Holland...

ALLE ADVERTEERDERS WORDEN VERZOCHT ALTIJD TE REAGEREN.....!

foto stellers advertentie A 3392

A.3392 Jonge meesteres houdt ervan slaven te doen kruipen van waanzinnig genot.
Eveneens aanwezigheid van geile slavin met volledig ingerichte kamer.
Schrijf direkt voor informatie met zegel of antwoordcoupon naar postbus 251 - 2000 Antwerpen 1 - België

A.3393 Meester, 25 jaar, zoekt voor zijn SM bondage slavin om van daaruit een event. relatie op te bouwen.
Ik woon zelfstandig in Hengelo (Overijssel), biedt discretie en vraag dit ook. Alle brieven, met of zonder foto, zullen worden beantwoord en foto's zullen eventueel op verzoek worden geretourneerd.

A.3394 Welke dame, echtpaar of travestiet is in het bezit van een leren en/of rubber outfit en wil samen met mij, nette man van 43, slank postuur, met en in deze kleding gehuld experimenteren. Een van mijn droomwensen is het gekleed worden in een hoog leren rijgkorset, schouderlange handschoenen, lieshoge leren laarzen met high heels enz- en dan dienstbaar te mogen zijn bij een dominante vrouw of echtpaar.
Andere creaties en variaties op dit thema uiteraard ook leuk en welkom. Hoe bizarrer, hoe mooier ik het vind.
Ik ben zelf in het bezit van een leer- en rubberoutfit. Ook heb ik de mogelijkheid zelf te ontvangen, maar kan me ook heel gemakkelijk verplaatsen.
Vaste relatie niet uitgesloten. Wacht met spanning op reakties...

A.3395 Meester, streng, zoekt man, vrouw of echtpaar voor SM relatie, geen taboes, safe.
Kan ontvangen, goed niveau, hygiëne en discretie vereist en geboden. Snelle reacties met foto verplicht. Geen financiële bedoelingen. Ook bi welkom. In omgeving Amsterdam

foto steller A.3395

heeft u problemen met adverteerders dan verzoeken wij u dit ons schriftelijk op de klachtenbon te laten weten, waarna er op passende manier door ons zal worden gereageerd.

BELANGRIJK!

voor hen die een contactadvertentie willen plaatsen: vergeet vooral niet duidelijk uw naam, adres en de postcode van uw woonplaats te vermelden.
Tevens verdient het de voorkeur dat u uw advertentietekst tikt of met duidelijke blokletters opstelt.
Wij wijzen u er op, dat de redaktie in deze niet verantwoordelijk is voor de advertentieteksten en de contacten, die uit de advertenties voortvloeien.
U kunt geen verhaal maken op de redaktie van Massad mocht uw verkregen contact niet aan uw eisen voldoen.

Advertenties kosten *fl 10.- tot 160 lettertekens, boven de 160 lettertekens bedragen de kosten fl 25.- De tarieven voor commerciele advertenties zijn uitsluitend op verzoek verkrijgbaar bij de redaktie van Massad*

U kunt dit geld bijsluiten bij het inzenden van uw advertentie of overmaken op giro rekening 66 31 63 t.n.v. Tijdschriftenhandel Noord b.v. te Rotterdam

voor hen die op een advertentie willen reageren: gebruik twee enveloppen. Adresseer de buitenste envelop aan Massad - Postbus 3061 te 3003 AB Rotterdam. Op de binnenste envelop zet in in de rechterbovenhoek het nummer van de advertentie, waarop u reageert. Vergeet niet *twee* postzegels van fl.0.75 bij te sluiten voor de doorzending.

meesteres dominique

o.a.

SOFT SM

HARD SM

UROLAGNIE

TRAVESTIE

FACE SITTING

en vele SM facetten

willemskade 11
zwolle

038-218994